



**BOLETÍN INFORMATIVO
LAUREANO GARCÍA ELORRIO
AÑO XX NRO. 56**

**EDICIÓN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E
INFORMACIÓN "MANUEL UGARTE"
Diciembre 2016**

ÍNDICE

Documentos	3
Opinión	10
Reseñas	16
Novedades Bibliográficas	18
Hemeroteca	20

DOCUMENTOS

Justicia curricular y la urgencia de volver a repensar el currículum escolar

Jurjo Torres Santomé

Intervención en el Coloquio: CURRÍCULUM – SOCIEDAD. VOCES, TENSIONES Y PERSPECTIVAS Organizado por IISUE (Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación). UNAM (Universidad nacional Autónoma de México), México DF, 11, 12, 13 y 14 de Octubre, 2016.

Video completo en <https://vimeo.com/186427804>

Saludos muy cordiales desde España

Es para mí un honor la invitación que me hacen a participar en este interesante y urgente encuentro sobre el *El currículum latinoamericano en el mundo-mundos*

Me centraré en el tema de la *Justicia curricular y la urgencia de volver a repensar el currículum escolar*. Lógicamente les hablo desde las realidades que más conozco, que son la española, aunque no olvido en ningún momento que vivimos en un mundo globalizado, pero en el que los poderes económicos y financieros vienen imponiendo sus filosofías, instrumentalizando todas los gobiernos en función de los intereses de una minoría de corporaciones y personas, y también de unos pocos países que acumulan un poder económico y político cada vez mayor.

Por eso, a la hora de etiquetar el presente coincidimos en que el neoliberalismo es el nuevo virus mortal del que se sirven para dominarnos robándonos incluso nuestras palabras para resignificarlas al servicio de sus intereses y, lo que es más eficaz en su estrategia, confundirnos e incluso creer en que se ponen de nuestro lado: Calidad, Excelencia, Competencias, Evaluación, Empleabilidad, ... Democracia, Justicia.

El neoliberalismo como modelo económico e ideología opera y cruza todas las esferas sociales y nuestra vida cotidiana; pone en acción saberes y

tecnologías que de manera simultánea buscan conformar el sentido común de la ciudadanía mediante estrategias de coacción y, poco a poco, ir logrando nuestro consentimiento mediante una pertinente reconstrucción de nuestro sentido común.

Es urgente desmontar sus trampas conceptuales y de las políticas educativas, de las reformas y toda la legislación a la que dan lugar.

Precisamos sacar a la luz, al debate público y democrático el currículum oculto que vehiculizan en sus filosofías y propuestas educativas.

La justicia curricular es el resultado de analizar el currículum que se legisla, diseña, pone en acción, evalúa e investiga, tomando en consideración el grado en el que todo lo que se decide y hace en las aulas es respetuoso y atiende a las necesidades y urgencias de todos los colectivos sociales; les ayuda a verse, analizarse, comprenderse y juzgarse en cuanto personas éticas, solidarias, colaborativas y corresponsables de un proyecto más amplio destinado a construir un mundo más humano, justo y democrático.

Es por ello que la justicia curricular va de la mano de otra filosofía muy poderosa e imprescindible: la educación inclusiva. Educación inclusiva que es preciso contemplar como un proyecto político destinado a identificar y a superar los obstáculos que impiden o dificultan a las personas acceder a las instituciones escolares, participar democráticamente en las aulas y tener éxito. Es un modo de desmontar la arquitectura de la exclusión y de la desigualdad y, simultáneamente, de la autculpabilidad y/o autodio de las personas excluidas

El currículo oficial pasado y vigente en las distintas etapas educativas no universitarias no tiene entre sus objetivos y competencias educar al alumnado para tomar en consideración de manera consciente y crítica cuestiones referidas a naciones sin estado, razas o etnias, culturas minorizadas y colonizadas, países dependientes, agrupados en bajo el rótulo en *vías de desarrollo*; ni mucho menos para plantear un currículum verdaderamente intercultural, en el que no se impongan solo contenidos eurocéntricos, sino que se contrasten, prestando atención de manera explícita a los saberes no eurocéntricos, a los más rigurosos y académicos que vienen generando los países menos hegemónico, los del resto de países del planeta, y todos los saberes populares; Prestar atención también a

aquel conocimiento contrahegemónicos que se produce en los países más poderosos, pero que la oficialidad etiqueta y estigmatiza como "alternativo" o utópico en el sentido de imposible.

Nuestro alumnado carece de recursos conceptuales, metodológicos y actitudinales para desde marcos de justicia curricular analizar cuestiones de clase social, sexo, sexualidad, nacionalidad, capacidades, ni la toma en consideración de procesos como la colonización, neocolonización, descolonialidad y decolonialidad. Desvelar también mediante metodologías didácticas centradas en procesos de investigación por parte del alumnado de qué manera se generan, reproducen y legitiman situaciones de opresión y marginación de cualquier colectivo social; cómo el conocimiento que se pone al alcance del alumnado es el resultado de investigaciones y ensayos científicos caracterizados por muy relevantes silencios y manipulaciones, ... oculta epistemicidios que favorecen que el conocimiento resultante se instrumentalice con mayor facilidad al servicio de los grandes poderes dominantes.

Tenemos así en las aulas un importante sector del profesorado con grandes y selectivas lagunas y distorsiones en la cultura, en los recursos informativos con la que obliga o propone trabajar a su alumnado. Silencios, distorsiones y manipulaciones informativas especialmente constatables en el currículum de las ciencias sociales, las humanidades y las artes. Una selección cultural que, con excesiva frecuencia, se le obliga a memorizar a un alumnado que carece de estrategias y competencias críticas que le lleven a poner en cuestión tales "verdades", a buscar otros contenidos y a trabajarlos con metodologías colaborativas centradas en la investigación.

Es de esta manera como podemos capacitar mejor al alumnado para generar aprendizajes con posibilidades de llevar a cabo actuaciones y luchas más eficaces para transformar sus comunidades, y al mismo tiempo, para coordinarse con otras luchas globales bajo la filosofía de construir otro tipo de modelo de mundo más justo, democrático, solidario y sustentable.

En un mundo caracterizado por desigualdades sociales de enorme magnitud, las personas son cada vez más conscientes de las múltiples dimensiones de la injusticia, ya sea social, política, cultural, sexual, étnica, religiosa, histórica, o ecológica. Rara vez reconocen no es culpa suya, ni de

su profesorado, sino que es la consecuencia de proyectos políticos y culturales puestos al servicio del imperialismo, de los grandes poderes de corporaciones y países más ricos. De filosofías y políticas culturales y científicas elitistas y colonialistas que se apoyan en fuertes epistemicidios e *injusticias cognitivas*, es decir, en la falta de reconocimiento de las diferentes formas de conocimiento que dan lugar a los modos de vida de la gente de los diferentes países del mundo y que les proporcionan un sentido a su existencia y a su comunidad.

Como subraya Boaventura de Sousa SANTOS (2014), la injusticia cognitiva subyace en todas las otras dimensiones; la justicia social global *no es posible* sin justicia cognitiva global. Por ello, propone la necesidad de una transformación de la diversidad epistemológica del mundo en un instrumento de empoderamiento contra la hegemonía de una globalización neoliberal y a favor de un nuevo tipo de cosmopolitismo de abajo hacia arriba.

Es precisamente la propuesta de una ecología de los conocimientos lo que permite poner en cuestión el monoculturalismo del conocimiento científico y la exclusividad del rigor positivista para tomar en consideración una mayor diversidad de conocimientos y de criterios de validez y rigor. Asumir una pluralidad de epistemologías y, en consecuencia, la insuficiencia de cada ámbito de conocimiento para entender e intervenir sobre la realidad física y social. Esta posición, obviamente, no quiere decir que aceptemos un relativismo y escepticismo de tal grado de acabe por promover la validez de todos los saberes, sin ningún criterio para poder evaluar su auténtico valor. No todos los conocimientos son igualmente valiosos, pero sí que es necesario y conveniente un mayor diálogo entre los distintos ámbitos del mundo más académico con los saberes menos occidentales y con los contruidos por colectivos sociales populares y silenciados, los pertenecientes a etnias inferiorizadas, etc. Un debate intelectual, ético y político riguroso que permita abrirse al otro, escucharse mutuamente y construir juntos.

Es de esta manera también como podremos estar más atentos a los peligros y deformaciones de esencialismos, fundamentalismos y a la autorreferencialidad, apostando por conformar un conocimiento mucho más interdisciplinar y una interculturalidad verdaderamente emancipatoria.

La autonomía del ser humano está vinculada a una educación que estimule confrontar y facilitar el acceso del alumnado a un conocimiento relevante, actual, riguroso y pertinente. Es de este modo como tanto ahora como en el futuro podrá tomar decisiones más informadas en sus comportamientos como ciudadano corresponsable de lo que ocurre en su comunidad, al tiempo que será capaz de asumir su papel también en el marco de una sociedad abierta, en un mundo sin fronteras.

Educar es parte de esencial en la conformación de un ser humano utópico, que ve el mundo como siempre perfectible, que se siente obligado a ver siempre un mundo de posibilidades, a ser optimista en cuanto a las posibilidades de organizar modelos de sociedad cada vez más justos, inclusivos y democráticos. Una sociedad justa tiene como cimientos el estar integrada por personas informadas, educadas, rebeldes sabias y no rebeldes ignorantes.

Debemos ser conscientes de que, aunque con nuevos eslóganes y cambios de decoración, en el fondo sigue plenamente vigente un modelo tradicional de educación, que sigue fragmentando artificialmente el mundo cotidiano del alumnado, al recurrir a una fragmentación rígida de horarios, de tiempos de aprendizaje, de espacios y de informaciones (clasificadas como asignaturas, bloques, lecciones, ...).

Es una obviedad que no podemos pasar por alto la importancia de la educación y del acceso a información relevante en los nuevos modelos de sociedad en los que estamos a vivir. Por tanto, es muy importante no descuidar o considerar algo secundario en el proceso de escolarización la preocupación por los contenidos culturales, por la información que manejamos, las tareas a realizar con esa información y la preocupación por el análisis crítico y el trabajo colaborativo.

Una educación para una sociedad democrática, justa e inclusiva no es posible sin políticas públicas que traten de compensar y corregir todas aquellas injusticias estructurales que inciden y determinan las condiciones de vida de chicos, chicas y familias. Requiere, por tanto, que también el sistema educativo se comprometa con estos mismos ideales y un profesorado con una pertinente formación, autonomía profesional, condiciones laborales y recursos.

Es conveniente no olvidar que a los sistemas educativos desde su conformación como responsabilidad de los Estados se les fueron asignando y primando en cada momento histórico distintos objetivos. En la actualidad, el éxito, la consolidación y reproducción, o no, de una sociedad globalizada neoliberal, colonialista y conservadora va a requerir un nuevo encargo a los sistemas educativos, la construcción de personalidades neoliberales, empresarias de sí mismas, conservadoras, y de personalidades colonialistas. Situación ésta en la que nos encontramos en la actualidad en el Estado Español, una vez aprobada, en 2013, la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa).

Seamos conscientes de cómo cada vez se reducen más los espacios para pensar, debatir y decidir asuntos tan cruciales como el de los contenidos obligatorios de nuestros sistemas educativos; reduciendo el papel de los docentes a trabajar en las aulas las asignaturas y contenidos que sólo el Ministerio desea e impone. Contenidos cuya ortodoxia vigila especialmente mediante los nuevos *sistemas neopanópticos de vigilancia*, como son las peligrosas y nada democráticas evaluaciones externas.

El mundo actual requiere de seres humanos que son conscientes de la enorme variedad que caracteriza a la ciudadanía de nuestras ciudades y, por tanto, es prioritario que, también mediante la educación, las generaciones más jóvenes aprendan a colaborar, trabajar y convivir democráticamente con quienes, una visión dominante eurocéntrica y racista, presenta como los otros e, incluso, como enemigos y subalternos.

El currículum de una educación verdaderamente pública y democrática tiene entre sus obligaciones políticas las de enseñar a los distintos grupos sociales a reconocerse, desmontar prejuicios mutuos, reconocer discriminaciones, socializarse, convivir, cooperar, verse y tratarse como iguales.

Tengamos presente que la reorientación neoliberal y fuertemente conservadora de los sistemas educativos -impuestos por los organismos mundialistas, el nuevo ministerio de educación y ciencia, la OCDE y sus ayudantes, el FMI y el Banco Mundial-, casa muy mal con la formación de este tipo de ciudadanía; de ahí, la reducida importancia que se le concede a los contenidos y asignaturas relacionadas con las Ciencias Sociales, Humanidades y las Artes, y la obsesión por tratar de convencernos de que

el único conocimiento que merece la pena son las materias que miden los informes PISA: lectura, competencia matemática, científica y la educación financiera. O sea, el conocimiento que, obviamente es fundamental, pero que precisa de una formación que nos ayude a ver sus peligros y a considerar al servicio de qué causas y colectivos sociales se construye ese conocimiento, se aplican sus desarrollos y tecnologías.

Otro mundo es posible y SÍ PODEMOS CONSTRUILO

Muchas gracias.

Bibliografía:

SANTOS, Boaventura de Sousa (2014). ***Epistemologies of the South: Justice Against Epistemicide***. New York. Paradigm.

Bibliotecas escolares y su función social en la promoción de la lectura

*Laura Vega Barrera
Dirección General de Bibliotecas
Universidad Nacional Autónoma de México*

Los libros, considerados como vínculos de cultura, pueden ser objeto de uso personal y de propiedad particular, pero cuando pertenecen a una biblioteca o a una escuela, desempeñan una función social; esto puede decirse de toda clase de libros, pero tratándose de libros de texto que en forma gratuita distribuye el actual gobierno de la República en todo el país, representan un bien colectivo, destinado al servicio del pueblo y de la patria. Por ese hecho corresponden a una función social de la enseñanza y promoción de la lectura.

Para todo ser humano debe ser de una enorme importancia la lectura, pues la cantidad y calidad de material que lee un país es la base de un alto o bajo nivel intelectual, debería existir por ello una conciencia individual, social y universal de los efectos positivos que puede aportar a un país.

La lectura es un medio por el cual podemos mejorar la calidad de vida, ya que nos mantiene informados de todo lo que nos interesa y de cuanto acontece en nuestro alrededor, es un hábito que propicia el desarrollo de nuestra capacidad intelectual y espiritual en general, ya que cuando las personas leen adquieren conocimiento, dando como resultado una cultura más amplia que llega a ser para el individuo una satisfacción personal.

Para crear el hábito de lectura sólo hay un método: leer mucho. Es la forma de aplicar la ley del ejercicio también llamada "ley de la formación de los hábitos". Para formar el hábito de leer, el ejercicio no ha de ser puramente repetición, sino que al realizarlo, sobre todo en su fase inicial, se debe procurar que el acto sea placentero, lo cual se logrará por la forma en que se motiva la lectura, por el ambiente en que se lee, el interés de lo que se va a leer. Todos estos factores debidamente manejados ayudan a la creación consciente del hábito de la lectura.

"La educación de usuarios de la información es una función que se ha atribuido a la biblioteca. Es en el nivel de educación superior donde, principalmente, se han realizado esfuerzos tendientes a proporcionar los conocimientos para hacer uso de la información. Sin embargo se ha manifestado que este problema tiene sus antecedentes en la falta de una tradición bibliotecaria en el establecimiento de bibliotecas escolares, y la carencia de actividades escolares que permitan la adquisición gradual de los conceptos y habilidades en el uso y manejo de la información por parte del individuo desde edad temprana."¹

El fomento de las bibliotecas en las escuelas elementales es relativamente reciente en los planes educativos, en tanto que éstas han desempeñado siempre un importante papel en la enseñanza secundaria y superior.

Es a fines del siglo XIX y principios del XX que se introduce en las naciones industrializadas la concepción sobre educación basada en las ideas progresistas y en las investigaciones en psicología y educación centrada en el desarrollo del niño, lo cual ha contribuido a desarrollar la llamada educación nueva, en contraposición con lo que se denominó educación tradicional.

La educación tradicional se caracteriza por la pasividad por parte del alumno. Bajo este concepto se dio por hecho que la función de la escuela elemental habría de limitarse a enseñar a leer en libros de texto basados en materiales útiles, o sea, las llamadas materias fundamentales; todo su programa educativo, incluyendo la organización de la escuela, métodos de enseñanza y material docente, giraban en

torno a este criterio. A los alumnos se les atribuye la función de receptor de conocimientos y habilidades que se le proporcionan de forma verbal, además de que se ha caracterizado al maestro como un agente modelador y activo, actitud que ha originado la pasividad de los estudiantes.

El libro de texto desempeñó un papel preponderante en este tipo de enseñanza y la metodología estaba basada en señalar la lección sobre estos libros que el alumno memorizaba. En este tipo de escuelas había pocas ocasiones para usar otro material escolar perteneciente a otros recursos que no fueran el libro de texto, la llamada biblioteca no jugaba papel esencial alguno en los programas educativos y comúnmente consistía en una simple colección de libros desorganizados, sin catalogar, pobremente seleccionados.

Los adelantos en la educación y en la psicología han permitido definir al educando como un elemento de suma importancia, que puede prescindir del educador al adoptar una actitud independiente y reflexiva ante los conocimientos. Así, el maestro asume su función de guía, orientador e inclusive aprendiz, esto dentro de un proceso dinámico de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de esta nueva propuesta de educación, se considera al proceso educativo como la acción continua de enseñanza-aprendizaje, en la cual se persigue modificar una conducta a través de un medio ambiente favorable, donde el educando se apropie de conocimientos, (cultura, tradición, etc.) de una sociedad y el educador transmita tales conocimientos desarrollando en el educando aptitudes y habilidades.

La adquisición de estas cualidades es valiosa e indispensable en toda personalidad bien cimentada; lo que no realice bien la escuela primaria en lo que se refiere principalmente a la conducta y hábitos, difícilmente podrán lograrlo otros niveles superiores de la educación.

Es dentro de la educación activa donde el papel del educador y del educando se transforma en una relación activa donde adquieren importancia la existencia y uso constante de los recursos informativos, tal como la biblioteca escolar.

Se han generado diversos términos para designar a la biblioteca escolar, principalmente con respecto a los materiales que alberga y el uso que se hace de ellos, algunos de los términos identificados son:

- Centro de recursos de la biblioteca
- Centro de recursos bibliotecarios de la escuela.
- Mediateca escolar
- Almacén general de recursos. El cual incluye el préstamo y venta de material bibliográfico.
- Centro de materiales

La biblioteca de una escuela constituye un elemento esencial del programa docente y el propósito básico de la misma ha de ser idéntico al de la escuela a la que está adscrita, su única función ha de estribar en el suministro de los varios servicios bibliotecarios y demás actividades que requiere un moderno programa educativo. Entre los más destacados servicios se encuentran:

Adecuada y bien seleccionada colección de libros para lecturas recreativas voluntarias.

Apropiada colección de libros y materiales de consulta y suplementarios para uso en clases.

Colección de materiales audiovisuales.

Adiestramiento en el uso de la biblioteca y empleo de libros adecuados a la edad y desarrollo intelectual del alumno.

Orientación en la lectura y desenvolvimiento del hábito y gusto por la misma.

Uno de los problemas más importantes en el sector de la instrucción elemental consiste en cómo desarrollar un tipo más integral de experiencia educativa para los niños de la escuela primaria, una materia estudiada aisladamente tiene poco valor

educativo permanente. La biblioteca escolar ofrece la ventaja de servir como factor de integración en la experiencia educativa de los niños, por lo que en ella leen se pueden observar sus inquietudes y fomentar nuevos intereses a través de los libros.

"La biblioteca escolar es una institución del sistema social que organiza materiales bibliográficos y los pone a disposición de una comunidad educativa. Constituye parte integral del sistema educativo y comparte sus objetivos, metas y fines. La biblioteca escolar es un instrumento de desarrollo del curriculum y permite el fomento de la lectura y formación de una actitud científica; constituye un elemento que forma al individuo para el aprendizaje permanente; fomenta la creatividad, la comunicación; facilita la creación de apoyo a los docentes en su capacitación y les ofrece la información necesaria para la toma de decisiones en el aula. Trabaja con los padres de familia y con otros agentes de la comunidad"²

Desde la perspectiva educativa y de proyectos multinacionales se observan los objetivos para bibliotecas escolares:

En función del sistema educativo

- Contribuir al logro de los objetivos del sistema educativo, expresado en sus políticas nacionales.
- Contribuir a metas cualitativas de la educación, ofreciendo materiales requeridos por maestros y alumnos.
- En función del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Coadyuvar con los métodos educativos.
- Ayudar a crear y mantener un ambiente educativo rico, variado, dinámico, que estimule las innovaciones del proceso educativo.
- Contribuir al cumplimiento de las características de un curriculum flexible.
- Orientar al maestro en el uso de estos materiales.

En relación con la lectura.

Proveer materiales, orientar y crear condiciones para el desarrollo de experiencias que estimulen el hábito de la utilización de los libros y la lectura como fuente de información y de placer. "El objetivo de la biblioteca escolar, es proporcionar a los alumnos el material básico que se necesita para la realización de los trabajos, temas y fichas del plan de estudios que cada curso prevea, considerándose su tarea como la de un elemento básico en la creación y funcionamiento de cualquier escuela, si se quiere hacer realmente un tipo de enseñanza activa y científica, de ahí la urgencia de que la biblioteca escolar posea los libros suficientes para responder a las necesidades esenciales de estudio y consulta de los escolares"³

Una de las principales funciones de la biblioteca es la explotación de la información para que llegue a toda la comunidad, y en el contexto escolar las bibliotecas son instituciones que contribuyen al desarrollo de la educación y la cultura al crear acciones de trabajo acordes con los programas educativos de las diferentes escuelas, apoyar el estudio y la investigación en los estudiantes y fomentar la difusión de la cultura.

En estudios realizados en el Distrito Federal se ha llegado a la conclusión de que los alumnos de las escuelas primarias no han recibido los conocimientos mínimos para usar los recursos informativos. Considerando que la educación primaria debe ser la etapa en donde se proporcionan los conocimientos básicos que el niño necesita para desarrollarse en su vida futura y, que entre otros aspectos debería cubrir la educación de usuarios de la información, es en las escuelas donde se contemplaría proveer los elementos necesarios a los niños para la búsqueda y registro de la información, además de proporcionar los conocimientos que permitan al individuo ser consciente de la riqueza que le ofrece la información y la lectura.

Dentro de los nuevos programas de estudio de la educación primaria, a partir del 3er año, se contempla la vinculación entre el niño y la biblioteca; y uno de los objetivos es que: "El alumno sepa buscar información, valorarla, procesarla y

emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo."⁴ Para lo cual se han implementado los llamados rincones de lectura.

Desafortunadamente, en la actualidad en nuestro país, la escuela no fomenta la conducta lectora en los niños aunque esté contemplado en los planes y programas de estudio, esto puede deberse a: 1) no se cuenta con material adecuado y suficiente para hacerlo hoy, 2) los maestros no tienen interés por fomentarla.

"Hay quienes creen que no deberían construirse bibliotecas escolares, sino que a los niños se les tendría que acostumbrar a acudir ya desde un principio a las bibliotecas públicas. Por ejemplo, en la República Federal de Alemania, la Unión de Ciudades Alemanas recomendó a sus miembros construir bibliotecas públicas en lugar de bibliotecas escolares. El resultado de tal actitud puede verse en el caso de Viena, donde solo alrededor de un 17% de los niños, utilizan las bibliotecas públicas comunes, mientras que si las bibliotecas públicas están dentro de edificios escolares, las utilizan un 80%."⁵

En nuestro país, sólo algunas bibliotecas escolares cumplen con sus objetivos ya que los bibliotecarios son personas no profesionales y en ocasiones los padres de familia y algunos profesores son los que se dedican a motivar y apoyar a los estudiantes mediante visitas guiadas, círculos de lectura, talleres y donaciones de material, pero desgraciadamente no son la mayoría los que apoyan de alguna manera a la biblioteca que llega a existir en la escuela.

En diversos campos de la sociedad y en muchos maestros y padres de familia existe una gran preocupación en cuanto a la capacidad de nuestras escuelas para cumplir con estos nuevos requerimientos. Una de las acciones principales en la política del gobierno federal para mejorar la calidad de la educación primaria consiste en la elaboración de nuevos planes y programas de estudio, además del apoyo a la labor del maestro y la revalorización de sus funciones, a través de un programa permanente de actualización y de un sistema de estímulos al desempeño y al mejoramiento profesional.

Es indudable el apoyo que el Estado debe prestar para crear una conducta lectora, no se debe pasar por alto la importancia que tienen las escuelas y las bibliotecas para con ésta por lo cual la colaboración del Estado para el sistema de educación es un hecho que debe ser reconocido, pero ese apoyo debe llevar a la creación y subsidio económico a todo tipo de bibliotecas.

La UNESCO menciona que existen obstáculos por los cuales el hábito de la lectura se puede dar, y apunta:

- alto precio de los libros,
- carencia de material de imprenta, y,
- pobreza, que impide que las personas tengan acceso a los libros, las escuelas y las bibliotecas.

"Más a pesar de que la UNESCO no puede hacer frente de manera directa a tales problemas, existen muchos medios para resolverlos indirectamente, o para soslayarlos; con la formación de bibliotecas cabe, por ejemplo, remediar en gran parte la incapacidad de la gente para comprar libros por su propia cuenta. Por lo que se refiere a elección, clasificación y utilización de las obras, la biblioteca moderna presta un servicio metódicamente organizado que supera con mucho los medios de que pueda disponer un particular. De este modo, la existencia de la biblioteca se justifica no ya solamente por su función pasiva, sino también por lo que de activo y pasivo tengan los servicios que ella proporciona. En un informe preparado por el Departamento de Asuntos Sociales de las Naciones Unidas, puede leerse: "Cuando una colectividad carece del apropiado material de lectura y no estimula a sus miembros a escribir, el conocimiento de la lectura y de la escritura apenas tiene por sí solo significación alguna."⁶

Dentro de las funciones que el bibliotecario de una biblioteca escolar debe realizar están: hacerse cargo de la biblioteca, encargarse del arreglo de la colección, del uso y cuidado de los libros, así como de la organización general del servicio de la biblioteca dirigido a los niños y a los profesores. En la mayoría de las bibliotecas

escolares el bibliotecario también debe catalogar y clasificar los libros. Corresponde también al bibliotecario la función de familiarizarse por sí mismo con la totalidad de los programas de educación básica, ya que de esta manera podrá ayudar efectivamente a nuestros alumnos en sus tareas escolares y detectar sus problemas y necesidades, en lo que respecta a los materiales de la biblioteca. Otra de las actividades a realizar es complementar el trabajo que el maestro efectúa en el aula, alentando y estimulando el interés de los niños por la lectura recreativa y aun impartiendo orientaciones sobre la realización de la misma.

Se debe fomentar el ambiente y servicios en la biblioteca, en tal forma, que éste sea un lugar en el cual el estudiante y los profesores se encuentren a gusto; precisamente a causa de una atmósfera agradable y amistosa, este detalle es sumamente relevante en una escuela primaria en la cual los niños inician su primera relación con la biblioteca.

La lectura es un medio para mejorar la calidad de vida en diversas formas, pues nos sirve para informarnos de todo lo que nos interesa y lo que acontece a nuestro alrededor; es una afición que engrandece nuestra mente, esto debido a que cuando una persona lee adquiere conocimientos, dando como resultado una cultura más amplia que puede significar para los individuos una satisfacción personal.

Si los niños son el futuro de nuestra sociedad, creemos necesario proporcionarles todos los elementos necesarios para su pleno desarrollo intelectual y cultural, tanto por parte del maestro como de los bibliotecólogos.

Durante la próxima década, las transformaciones que experimentará nuestro país exigirán a las nuevas generaciones una formación básica más sólida y una flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente. Estas transformaciones afectarán distintos aspectos de la actividad humana: los procesos de trabajo serán más complejos y cambiarán con rapidez, la capacidad de seleccionar y evaluar información transmitida por múltiples medios será un requisito indispensable en todos los campos.

"Toda autoridad estatal, local o escolar, y todo maestro, padre o pedagogo habrá de estar seriamente convencido de lo importante que son la lectura y los libros para la vida cultural del individuo, ya que nos permite conocer de los demás, sus deseos, sus desgracias y, al mismo tiempo sirve para ampliar vocabulario. De la misma manera, por medio de las lecturas nos asomamos a las creaciones de los demás podemos comprenderlos y también imitarlos"⁷.

Uno de los factores primordiales, quizá el de mayor importancia en el desarrollo de los países, es la preparación del hombre con base en el conocimiento de nuestra realidad social y económica; esto implica que nuestro sistema educativo y las personas que lo imparten respondan con oportunidad y eficacia a la transformación de las estructuras nacionales y tengan en cuenta las necesidades sociales derivadas de la evolución científica y del progreso técnico, a fin de que las nuevas generaciones sean capaces de asumir una permanente actitud creadora.

"El medio social propicia el desarrollo intelectual de los individuos, amplía el lenguaje y el conocimiento. La lectura aporta conocimientos técnicos para el desempeño laboral en la vida de los individuos así como el avance tecnológico e industrial de la sociedad. En la actualidad todos los conocimientos del hombre se escriben, para ser leídos, por ello es importante efectuar estudios acerca de los factores que determinan el fomento de la actividad lectora, cuáles son los ambientes estimulantes para fomentar al niño lector y, después, al adulto lector."⁸

El factor más importante en el fomento del interés por los libros y la adquisición del hábito de lectura, lo constituye el que el libro sea accesible; el niño tiene dificultades para conseguir libros, naturalmente leerá poco y por lo tanto su experiencia e interés por la lectura serán muy limitados. De un modo contrario, el tener acceso a la buena lectura le da la gran oportunidad para desarrollar su intelecto.

Tomando en cuenta las funciones que una biblioteca desempeña dentro de una escuela primaria, no es posible ignorar la importancia de su contribución al facilitar la base para los programas de lectura. Los maestros deben darse cuenta del vínculo

que existe entre la destreza en la lectura y su actividad, los programas de lectura sirven para proporcionar a los niños las instrucciones técnicas de la misma; mas los alumnos deben adquirir a la larga por sí mismos, el gusto y habilidad en el arte de la lectura mediante una constante práctica de la misma; además, se debe reconocer la precisión de proporcionar a los niños algo que incite en ellos el convencimiento de que vale la pena leer, a la par que se les instruye sobre cómo deben leer. Y con el fin de que se lleve a cabo esta función, la biblioteca de la escuela necesita contar con una colección abundante de lecturas infantiles que abarquen una amplia línea de posibles inquietudes de los alumnos para el desarrollo de la creatividad, recreación y la información científica.

Referencias

1. PALACIOS SALINAS, Carolina, VEGA DÍAZ, María Guadalupe. Factibilidad de educación de usuarios de la información en escuelas primarias públicas del Distrito Federal. México: UNAM, 1994, p. 14.
2. CASTRILLÓN, Silvia y Elia María VAN PATTEN DE OCAMPO. Modelo flexible para un sistema nacional de bibliotecas escolares. Colombia: OEA, 1982. p. 36.
3. VENTURA, Nuria, Guía práctica para bibliotecas infantiles y escolares. Barcelona: Laia, 1982. p.7.
4. Educación básica. Primaria: plan y programas de estudio. México: SEP, 1993. p. 164.
5. BAMBERGER, Richard. La promoción de la lectura. París: UNESCO, 1975. p. 32.
6. La UNESCO y su programa IX: el acceso a los libros. París: UNESCO, 1952. p. 2., 13-14.
7. RUSH, F. L. Psicología y vida. México: Trillas, 1975. p. 21.
8. Los escolares y la lectura: el comportamiento lector de los niños en la escuela primaria en Colombia. Bogotá: Procultura: Kapeluz, 1984. p. 16.

Obras consultadas

- BAMBERGER, Richard. La promoción de la lectura. París: UNESCO, 1975.
- CASTRILLÓN, Silvia y Elia María VAN PATTEN DE OCAMPO. Modelo flexible para un sistema nacional de bibliotecas escolares. Colombia: OEA, 1982.
- Los escolares y la lectura: el comportamiento lector de los niños en la escuela primaria en Colombia. Bogotá: Procultura : Kapeluz, 1984.
- PALACIOS SALINAS, Carolina, VEGA DÍAZ, María Guadalupe. Factibilidad de educación de usuarios de la información en escuelas primarias públicas del Distrito Federal. México: UNAM, 1994.
- IV Programa de intercambio de conocimientos y experiencias para el personal de bibliotecas escolares. México: SEP, Dirección General de Evaluación, 1994.
- RUSH, F. L. Psicología y vida. México: Trillas, 1975. p. 21
- La Unesco y su programa IX: el acceso a los libros. París: Unesco, 1952.
- VENTURA, Nuria. Guía práctica para bibliotecas infantiles y escolares. Barcelona: Laia, 1982. p.7



RESEÑAS

DOS AMIGAS- ELENA FERRANTE.

“Dos amigas” es la tetralogía escrita por Elena Ferrante. Una de las novedades de la narrativa italiana contemporánea que guarda a su alrededor cierto misterio. Poco se conoce de esta escritora, incluso ha llegado a decirse que puede tratarse de un escritor hombre. Más allá de este dato que poco influye en la lectura, con “Dos amigas” estamos frente a una perla

de la nueva narrativa.

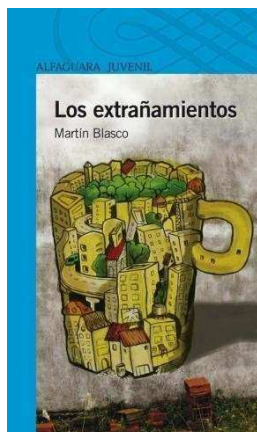
Dos personajes femeninos exquisitamente configurados. Dos personajes en apariencia opuestos pero que a lo largo del desarrollo de la historia comienzan a complementarse y a necesitarse para vivir: Elena y Lila.

Dos mujeres que van transitando distintas situaciones personales que las acercan y las alejan, en un marco familiar determinado que también las configura y dentro de un marco espacio temporal que no les es ajeno. Su historia comienza en la Italia convulsionada de los 40, más precisamente en un pequeño pueblo de Nápoles, en un difícil pueblo de Nápoles.

Cada uno de los libros que conforman esta tetralogía de Elena Ferrante acompañan el crecimiento de estas dos mujeres: “La amiga estupenda”, “Un mal nombre”, “Las deudas del cuerpo”, “La niña perdida” configuran a la perfección la naturaleza humana y más precisamente la femenina. El desarrollo físico y psicológico de estas dos mujeres constituye el eje de la novela y la vuelven exquisita por el poder de su simpleza.

La historia de dos mujeres que nos invita a la reflexión y al análisis de nuestras propias relaciones. El valor de la amistad y los hilos que teje el destino flotando en sus vidas y haciendo de esta historia un verdadero oasis.

M.L.A



LOS EXTRAÑAMIENTOS- MARTIN BLASCO

Los extrañamientos es una novela juvenil escrita por Martín Blasco que presenta un escenario diferente, poco visto dentro de las obras destinadas a este público.

El protagonista es un niño de aproximadamente 11 años que junto a su madre una hippie punk, por distintas circunstancias terminan viviendo en una casa tomada.

Allí encuentran un nuevo mundo y Martín un nuevo amigo Vladi. La casa y su amigo le mostraran nuevas posibilidades de vida y lo adentraran en los extrañamientos.

Mirar aquello que conocemos y vivimos cotidianamente pero de una manera diferente.

La novedad de la novela está en las diferentes temáticas presentadas: un niño de la clase media termina viviendo en una casa comunitaria, una madre dedicada al arte que por tal motivo no consigue los medios para mantener a su hijo, un padre ausente en el extranjero como ilegal, cuestionamiento a los estereotipos de clase, la amistad como valor fundamental, el amor adolescente. Estas son algunas de las líneas que se cruzan en Los extrañamientos.

El arte y la filosofía se filtran también entre los temas de la novela. De esta forma se plantean preguntas a temas poco tratados dentro de la novela juvenil.

Una hermosa historia para compartir padres e hijos que invita a la reflexión y a nuevas preguntas.

M.L.A

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

ANDOLFI, Maurizio. Detrás de la máscara familiar. Amorrortu, 2007.

ARATA, Nicolás. SAHE 20. Historia de la Educación Argentina. Anuario, 2015.

BODOC, Liliana. El rastro de la canela. Norma, 2010.

CALVET, Perla. Apenas 200 años: tantas ideas como letras tiene el abecedario. Hola chicos, 2016.

COMPAIRED, Sofia. En la sala de 1: planes didácticos y juego. Hola Chicos, 2012.

COMPAIRED, Sofia. En la sala de 2: planes didácticos y juego. Hola Chicos, 2011.

DIAMENT, Mario. Tierra del Fuego. Letra Impresa, 2015.

FREIRE, Paulo. Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI, 2008.

GRINNER, Ana. En la sala de 3: planes didácticos y juego. Hola Chicos, 2012.

GUEVARA LYNCH, Lourdes. En la sala de 5: planes didácticos y juego. Hola Chicos, 2011.

HIRSCH, Silvia; SERRUDO, Adriana. La educación Intercultural Bilingüe en Argentina. Identidades, lenguas y protagonistas. Buenos Aires: Noveduc, 2010.

MALBA, Tahan. El hombre que calculaba. Santiago Rueda Editor, 1996.

MORPURGO, Michael. Escape a la libertad. Cántaro, 2014.

ONETTO, Fernando. Guerra de harina en Tucumán : 9 de julio de 1816. Hola chicos, 2016

ORIGLIO, Fabrizio. En la sala de bebés: planes didácticos y juego. Hola chicos, 2006.

PLAYERO, Sol. En la sala de 4: planes didácticos y juego. Hola Chicos, 2011.

QUESADA, Miguel Ángel Ladero. La España de los Reyes Católicos. Alianza Editorial, 2005.

ROSATO, Ana; ANGELINO, María Alfonsina. Discapacidad e ideología de la normalidad. Noveduc Libros, 2009.



Novedades Educativas: Nro. 303, Marzo 2016

Columna de opinión

La felicidad de aprender. Joaquín Rodríguez López

Construcción de la ciudadanía

Las efemérides infelices. María Cristina Garriga y Viviana Pappier

La efeméride del 24 de Marzo en la escuela primaria. Marcela Brizuela

Pedagogía de la memoria. Patricia Guijarrubia

Las noches de los lápices. Cristina Tórtora

El país de Alicia: “La oscuridad detrás del espejo”. Roxana Blanch, Mara Osuna, Ana Paola Carrizo y Claudia Giacobbe

Formación para la ciudadanía y la convivencia. Anahí Mastache y Roald Devetac

Articulación de los espacios curriculares con la enseñanza de competencias psicosociales. Carla Secco

Discapacidad: sensibilización y acción

Los apoyos para la inclusión social de las personas con discapacidad. Stella Caniza de Páez

Sexualidades invisibilizadas, necesidades censuradas. Nadia Arroyo Estrada

El Diseño Universal de Aprendizaje como marco de acción para el día a día en el aula. Verónica Martorello y Magdalena Orlando

Diálogo a cuatro voces. María Eugenia García, Mariela Senger, Adriana Soler y Graciela Rioja

Sensibilización en la enseñanza de los derechos de las personas con discapacidad. Juan Seda

Formación Docente

Las prácticas de lectura y escritura en la universidad. Federico Weissmann y Aldo Albornoz

No Puedo Negarle Mi Voz Currículum, maestros, escenas escolares. Daniel Brailovsky

Misceláneas

Por qué conocer el Nuevo Código Civil y Comercial Sitios recomendados: En la red...

Agenda



Novedades Educativas 304 Abril 2016

Columna de opinión

» Rol directivo y gestión del cambio. Fernando Onetto

El bicentenario en los actos escolares. » Historia, identidad y LIJ: un trípode necesario. Lidia Blanco

» Cuatro lenguas para la Independencia. Patricia Guijarrubia

» Doscientos años después: historia, música e identidad. Florencia Igor

» Obras de teatro, guiones y recursos para actos escolares. Alba Guralnik, Ana Moszkowicz Rubel y Eduardo Silber

» Radioteatros que hacen historia...María Florencia Mujica

» La enseñanza y comunicación de las memorias en la escuela. Nadia Dragneff

Conducir instituciones educativas. » Gestionar la escuela a través del liderazgo. María Andrea Fortunio

» La conformación de equipos interinstitucionales para articular niveles. Sandra Sánchez y Néstor Zorzoli

» La dirección escolar, el desafío de una tarea colegiada. Sonia Montangie

» Conducir instituciones educativas: la eterna oscilación entre lo urgente y lo importante. María Belén Rossin y Julieta Serrao

» El rol pedagógico del director. Silvana Corso

» Creatividad e innovación en la gestión. Laura Vaccarini

» Gestión de la educación no formal artística y musical. Bernardo Mena

Formación Docente

» Portafolio docente de iniciación laboral y profesional. Sandra Equis y Patricia Torres

No Puedo Negarle Mi Voz

» Una conversación con Ruth Harf. Didáctica es poder pensar la enseñanza. Angela Menchón y Daniel Brailovsky

Misceláneas

» Libro homenaje a Rubén Naranjo

» En la red...

» Agenda



Novedades Educativas: Nro. 305, Mayo 2016

Columna de opinión

» Escuela, formación ciudadana y vialidad. Diego Bibian

Claves para enseñar matemática

» Cinco tesis sobre la evaluación en el aula de Matemática. Omar Malet

» Funcionalidad de los algoritmos en el desarrollo del pensamiento matemático. Ricardo Cantoral y Daniela Reyes-Gasperini

» Enseñar estadística a partir del contexto. Rubén Evans, Marcelo Ponce y Adriana Rabino

» Números muy grandes y muñequitos muy pequeños... ¡unidos por la Matemática! Silvia Pérez

» La enseñanza de la geometría en el nivel inicial y en el nivel primario. Alicia Giarrizzo

Escuela y comunidad

» ¿Cómo se crean y recrean prácticas escolares en espacios educativos alternativos? Gabriela Scarfó y Lourdes Arnoten

» La educación domiciliaria y hospitalaria hoy. Selva Caffaratti

» Territorios en juego: La Barriada. Pablo Migliorata

» Dispositivos orientados a la inclusión social y educativa. Marcelo Zanelli y Paula Medela

Formación Docente

» Estrategias para la enseñanza de límite funcional. Carolina Pandolfi

No Puedo Negarle Mi Voz

» Una conversación con Mauricio Kartún. Enseñanza, trama, deseo.

Ángela Menchón y Daniel Brailovsky

Misceláneas

- » Una plataforma online para acercar a los padres a la escuela
- » En la red...
- » Agenda



Revista Novedades Educativas Junio 2016

Columna de opinión

» Una escuela Montessori en la Patagonia. Graciela Heguy

Formación para el trabajo

» ¿Qué hay de nuevo en la formación para el trabajo de jóvenes? Claudia Jacinto

» Las cifras de la Educación Técnico-Profesional a diez años de la nueva ley. Mariana Sosa

» Nuevos vínculos entre escuelas técnicas y el mundo productivo. Carolina Dursi

» Formación para el trabajo en escuelas secundarias generales. Delfina Garino

» Nuevas oportunidades de inclusión educativa y laboral. Alejandro Burgos

» Orientación para el trabajo en las recientes políticas de juventud. Eugenia Roberti

» Educación y trabajo en la formación profesional. Verónica Millenaar

» Entrenamientos en empresas. José Antonio Pozzer

Tiempo libre y recreación

» La potencia de la lúdica en los procesos educativos. Equipo de Organización de las Jornadas de Recreación

» De límites y libertades Marcela Altschul

» Educar y recrear desde la lúdica. Ricardo Lema Álvarez

» Libertad al límite. Mariano Algava y Gabriel Garzón

» Juguemos en el bosque. Ricardo Camiña y Marina Vera

» Deportes alternativos y juegos de pueblos originarios. CODA Sports Argentina

Formación Docente

» La evaluación en filosofía. Romina Gauna y Edgardo Ferreyra

No Puedo Negarle Mi Voz

» Una conversación con Daniel Feldman. Enseñanza, palabra, sistema, encuentro. Ángela Menchón y Daniel Brailovsky

Misceláneas

» Educación Sexual Integral: a diez años de la ley

» En la red...

» Agenda