



BOLETÍN INFORMATIVO
"Laureano García Elorrio"

AÑO XXI NRO. 57

Agosto 2017

**EDICIÓN DEL
CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
E INFORMACIÓN
"MANUEL
UGARTE" "**

ÍNDICE

Editorial **3**

Documentos **4**

Opinión **7**

Experiencias **8**

Reseñas **14**

Agenda **18**

Novedades
Bibliográficas **19**

Editorial

Presentamos el primer número del Boletín Informativo "*Laureano García Elorrio*" de este año, el número 57 en esta trayectoria que venimos realizando desde 1995, con un formato renovado en su edición digital, nuevas secciones, pero dispuestos a continuar con el objetivo inicial de informar a todos los miembros de la comunidad educativa.

Esta publicación es el resultado de una construcción colectiva donde todos están invitados a participar, compartiendo experiencias y novedades bibliográficas que resulten enriquecedoras para la tarea docente que realizamos día a día.

Nuevos proyectos se van desarrollando año tras año que fortalecen la tarea de docentes y alumnos, en esta misma línea desde el CID pensamos en servicios que contribuyan al crecimiento institucional.

Nos encontramos frente a una sociedad atravesada por las nuevas tecnologías, por nuevas formas de aprendizaje y de relación; la Biblioteca como centro de recursos para el aprendizaje busca ofrecer recursos que faciliten la puesta en marcha de proyectos que integren las TIC al servicio de nuestros usuarios.

En este número del Boletín incorporamos la sección de *Agenda*, un espacio de difusión de actividades institucionales y actividades artísticas, culturales que se desarrollaran en museos o bibliotecas.

También incluimos *Novedades Bibliográficas* de los temas tratados en la secciones de *Opinión*, para que aquellos interesados en estas temáticas puedan ampliar su lectura sobre el tema.

Invitamos a todos a sumarse a esta construcción enviando experiencias, actividades, actualizaciones y reseñas bibliográficas.

DOCUMENTOS

El CID está preparando un espacio destinado a la **"Memoria Institucional"** que reúna todos los documentos referidos a la Comunidad de las religiosas del Sagrado Corazón, revistas institucionales, boletines, publicaciones de todos los niveles, etc.. En este marco queremos compartir con ustedes el documento final, producto del VIII Taller de Instituciones de Educación del Sagrado Corazón de Latinoamérica y El Caribe, realizado en 2016 en nuestra Institución



VIII Taller RedLaC

ARU 2016

23 al 29 de octubre - Buenos Aires, Argentina

Durante los días 23 y 29 de octubre vivimos en nuestra Casa de Almagro al **VIII Taller de Instituciones de Educación del Sagrado Corazón de Latinoamérica y El Caribe.**

Con el lema **"Tiempos Nuevos; nuevas miradas, nuevas prácticas"**, nos reunimos las delegaciones de las Provincias miembros de esta Red de Instituciones de Educación Formal del Sagrado Corazón de América Latina y el Caribe (RedLaC): Argentina-Uruguay, Chile, México, Perú y Las Antillas; contamos también con la presencia de Provincias invitadas: Colombia, Estados Unidos-Canadá y España.

Invitados a **“Mirar, revisar y transformar nuestras prácticas educativas a partir de la realidad de los estudiantes que tenemos hoy, del proyecto educativo y de la sociedad que queremos construir”**¹, nos propusimos transitar una propuesta en modalidad taller donde el recorrido participativo basado en la circulación de la palabra de los diferentes países permitió el trabajo colaborativo y la construcción colectiva. De este modo hicimos presente la voz y la realidad de los niños y jóvenes de nuestra región, para sensibilizarnos y dejar cuestionar a partir de ellos nuestras prácticas educativas.

Escuchar a nuestros niños y jóvenes –sus sueños, anhelos, utopías, creencias, miedos, desafíos- nos permitió constatar que vivimos **Tiempos nuevos**: un mundo globalizado, atravesado por la ciencia y la tecnología, y por la comunicación; pero sin embargo que se nos presenta muchas veces con un rostro adverso e injusto. Frente a ello rescatamos los signos que en ellos nos llenan de esperanza, como la fuerza de nuestros jóvenes, que no se resignan ante las injusticias del mundo y buscan transformarlas; que quieren ser protagonistas de cambios en favor del bien común; que reivindican la experiencia como fuente de aprendizaje.

Frente a esto sabemos que necesitamos **Nuevas miradas** del mundo. Renovar la mirada, complejizarla, desnaturalizarla implica desprendernos de esquemas pre establecidos y leer los nuevos entornos en los que viven nuestros jóvenes.

Cambiar la mirada nos invita a asumir en el futuro **Nuevas prácticas**, revisándolas para que éstas incorporen los nuevos descubrimientos basados en el protagonismo del estudiante, su participación real, el pensamiento crítico, la construcción colectiva y el compromiso.

Como educadores del Sagrado Corazón queremos partir de contextos, prácticas y conceptos para reflexionar de manera permanente sobre nuestro quehacer cotidiano.

Para esta tarea tenemos una propuesta educativa que quiere ser transformadora y que nos caracteriza, con la cual renovamos nuestro compromiso. Una propuesta que²:

- Parte de la pedagogía de Sta. Magdalena Sofía y de la Espiritualidad del Sagrado Corazón.

¹ VIII Taller RedLaC ARU 2016 “Tiempos nuevos; nuevas miradas, nuevas prácticas”. Objetivo General.

² VIII Taller RedLaC ARU 2016 “Tiempos nuevos; nuevas miradas, nuevas prácticas”. Documento Final

- Implica la reflexión de nuestras prácticas a partir de la mirada sobre los jóvenes que tenemos hoy, para transformarlas a la luz de la nueva realidad.
- Desarrolla un pensamiento crítico, que busca asumir un compromiso ético-político-ambiental.
- Incluye a todos los jóvenes, aceptando su propia cultura y toma en cuenta sus voces.
- Se centra en la persona y, por esto mismo, mira el proceso más que los resultados.
- Asume los aportes de las pedagogías críticas
- Tiene presente en la formación de los estudiantes todas las dimensiones de la persona: afectiva, espiritual, física, intelectual, social y política.
- Prioriza como eje transversal la Justicia, la Paz e Integridad de la Creación
- Favorece que sus educadores se comprometan en esta mirada crítica, posicionada en la periferia y contextualizada, priorizando a los que se encuentran más vulnerados.
- Busca la transformación del sujeto y de la realidad injusta, respondiendo a las necesidades del contexto.
- Involucra a toda la comunidad en la tarea educativa.
- Incorpora en las prácticas de Educación Formal concepciones y metodologías de la Educación Popular como aporte para lograr la transformación social.
- Promueve en todas sus prácticas y vínculos los valores del amor, libertad, solidaridad, diálogo, escucha, tolerancia y respeto mutuo.

Este es nuestro compromiso y el que asumimos para transmitir y vivir en nuestras escuelas.

[Acceda al documento final](#)

OPINIÓN

Sistema integrado en el CID

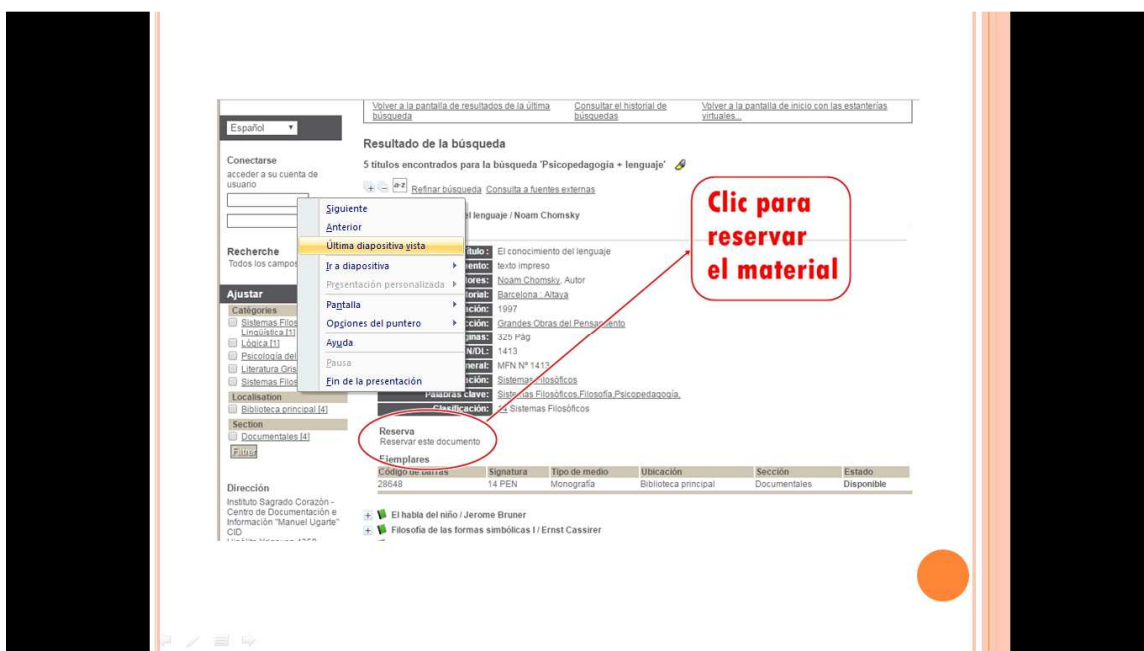
En el año 2014, motivados por el crecimiento de las nuevas tecnologías, las nuevas demandas de los usuarios y la diversificación y crecimiento del fondo documental reemplazamos la base de datos utilizada desde el 1995 por un sistema integrado, PMB, accesible desde cualquier sitio a través de Internet, diseñado para la gestión y administración de todos los procesos que se llevan a cabo en una unidad de información.

Este sistema está conformado por varios módulos que ayudan al responsable de la unidad de información en el control de la colección y en la interacción con sus usuarios.

Desde el momento que nuestra base fue subida a Internet los usuarios pueden realizar búsquedas por autor, título y tema.

En la actualidad docentes y alumnos tienen la posibilidad de realizar reservas y verificar sus préstamos a través del ingreso con el identificador y su respectiva contraseña.

Los que aún no hayan utilizado este servicio pueden hacerlo desde la página del profesorado: <http://www.sagrado.edu.ar/acceso-directo/nivel-terciario>
CATÁLOGO DIGITAL o desde la página del CID: <http://www.sagrado.edu.ar/acceso-directo/centro-de-documentacion-e-informacion-qmanuel-ugarteg>



EXPERIENCIAS

Centro de Educación Popular Felicitas Mastropaolo rscj

El Centro de Educación Popular Felicitas Mastropaolo, rscj es un espacio de Formación, Investigación y Comunicación. Surge de la intención de transformar la realidad en que vivimos. Buscando promover espacios y caminos que nos permitan construir una sociedad y una comunidad más digna y más justa. Desde la certeza que a pesar de las desigualdades e injusticias del mundo actual, otro modo de ser y de vivir es posible; y el convencimiento que nuestra manera de transformar la realidad es a través del servicio entendido como educación y formación.

Es un proyecto que nace de la Congregación de las Hermanas del Sagrado Corazón de Jesús, junto a laicos y laicas que comparten su mismo espíritu y mística.

Orientan la tarea, las prioridades acordadas por la Provincia Argentina-Uruguay para concretar esta transformación:

- Compromiso con la humanidad vulnerada: en la defensa de la Vida, la dignidad humana, los derechos humanos, sumando a las "grandes causas".
- La Educación popular atravesada y enriquecida por la cosmovisión del "Buen Vivir", la JPIC y la Laudato Si.



En el mes de marzo de este año se realizó la Asamblea anual 2017, donde representantes de diferentes espacios (Voluntariado Mano a Mano por la Vida, Instituto Sagrado Corazón de Almagro, Profesorado del Sagrado Corazón de Almagro, Colegio Sagrado Corazón de Villa Jardín, Comunidades de Hermanas del Sagrado Corazón, Especialización en Ed. Popular) nos reunimos a evaluar el año 2016 y a pensar juntas y juntos el caminar del Centro de este 2017.

Desde ahí surgieron las líneas de acción, que asumimos como prioridad para este año. Las mismas nos guiarán en la proyección de actividades, conferencias, talleres, publicaciones y en la articulación con otros y otras.

Líneas de Acción 2017

Derechos Humanos y Humanidad Vulnerada

- Reflexionar e interpelar la actualidad de los Derechos Humanos y la Humanidad Vulnerada.
- Visibilizar y problematizar la vulneración de la dignidad humana.

Justicia Paz e Integridad de la Creación

- Sensibilizar en los valores propios de JPIC.
- Resignificar nuestras prácticas a la luz de JPIC.

Contextos e identidades Latinoamericanas

- Mirar y reflexionar críticamente los diferentes contextos y procesos de nuestra América.
- Continuar caminando en la construcción de un pensamiento Latinoamericano.

Nos unimos a la semana de los pueblos indígenas convocados por ENDEPA (Equipo Nacional de Pastoral Aborigen) del 19 al 25 de Abril, realizando una charla/debate: "La educación intercultural bilingüe: "Una mirada desde los pueblos indígenas y las políticas públicas"", nos acompañaron Azucena Vilegas Paisel (CEAPI Consejo Educativo Autónomo de Pueblos Indígenas), Osvaldo Cipolloni (ex coordinador de modalidad de educación intercultural bilingüe ministerio de educación de la nación) , Efraín Condori (Integrante de la comunidad WAK'A) y Nelida Wyatt (Maestra de música e integrante de CREAS). Nos ayudaron a reflexionar sobre el derecho a la educación, los logros y los retrocesos desde su experiencia personal.

En relación a este tema, te puede interesar también:

- ✚ *Educação Comunitária e Economia Popular.* (2001). São Paulo (Brasil): Cortez Editora. (Quesões da Nossa Época; 25)
- ✚ Fray Carlos, Trovarelli. (2004) *Alternativas desde la diversidad, saberes y prácticas desde la Educación Popular.* Montevideo (Uruguay): Ideas.
- ✚ Dacal Díaz, Ariel (2011). *Educación en y para la libertad: El desafío de la Educación Popular.* La Habana (Cuba): Editorial Camino.
- ✚ Vigil, Carlos José (1989). *Educación Popular y Protagonismo Histórico: Una Opción para América Latina.* Buenos Aires: Editorial Humanitas.
- ✚ Bolton, Patricio (2013). *Educación y Vulnerabilidad: Experiencias y prácticas de aula en contextos desfavorables.* Buenos Aires: Editorial Stella.
- ✚ Preiswerk, Matthias. (1999). *Educación popular y teología de la liberación.* Buenos Aires (Argentina): CELADEC.

- ✚ Pérez Esclarín, Antonio. (2005). *La Educación Popular y su Pedagogía: Formación Pedagógica*. Buenos Aires (Argentina): Fe y Alegría Argentina, 2005. 83 (Programa Internacional de Formación de Educadores Populares; 6)
- ✚ Instituto Paulo Freire. *Educación popular: crisis y perspectivas*.(1993) Buenos Aires: Miño y Dávila. (Educación Internacional)
- ✚ *La educación popular en zonas rurales*. (1992) Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. (Biblioteca Política Argentina.Nº378)



Talleres y actividades de promoción de la lectura en el CID

La promoción de la lectura es una de las líneas de trabajo que el CID desarrolla y fortalece en relación con todos los niveles de la Institución, convencidos de la importancia de favorecer la formación de lectores autónomos con una mirada crítica sobre la realidad.

En esta línea cada año se elaboran nuevas propuestas de trabajo acordes a los intereses y edades de los destinatarios, diversificando la oferta.



En junio visitamos con los alumnos de quinto grado de primaria, la Biblioteca Nacional en el marco del taller **“Desarrollo de habilidades para la búsqueda de información”**

Los contenidos del taller incluyen los tipos de bibliotecas funciones y servicios, como buscar información y conocer la diversidad de recursos. Por último a fin de poder seleccionar la información y utilizarla, se realiza un breve recorrido por las técnicas de estudio.



Durante la visita a la biblioteca tuvimos la posibilidad de conocer las distintas instalaciones (hemeroteca, mapoteca, sala del tesoro, etc.), los servicios que presta y la historia de su construcción y traslado.

Recorrimos la sala de lectura silenciosa, el salón de exposiciones, la muestra homenaje de Rodolfo Walsh.



Los séptimos grados del turno tarde recibieron la visita de la autora Paula Bombara, después de la lectura de su libro "**El mar y la serpiente**". Los alumnos prepararon una entrevista, mantuvieron una extensa chara la autora y para cerrar le obsequiaron un libro con textos producidos por ellos en relación con la novela leída.



Durante el mes de julio compartimos con los alumnos de primer año del nivel medio, un encuentro con el objetivo de acercar a los jóvenes a la lectura recreativa a la biblioteca como espacio de estudio.



La actividad consistió en la presentación de diversos títulos que trabajaron en grupos con la consigna de elaborar una recomendación a partir de la lectura de los paratextos.

Al finalizar y luego de la puesta en común, los alumnos respondieron una encuesta sobre gustos literarios para la realización de futuras actividades.

En el mes de Mayo, con el Nivel Terciario, los alumnos de Educación Inicial, visitaron la biblioteca con el objetivo de ofrecerles un curso de "Formación de Usuarios" a fin de dar a conocer nuestros servicios.

El taller consistió en presentar los tipos de materiales que se pueden consultar en el CID, cómo buscar y reservar en el catálogo online, y cómo solicitar en préstamo los títulos que les interesen para sus actividades. Algunas claves para las búsquedas en Internet que ofrezcan información con valor bibliográfico, como realizar citas para los futuros trabajos.

Bibliografía disponible en el CID sobre promoción de la lectura:

Colomer, Teresa. (2005) *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*. México: Fondo de Cultura Económica.

Vega, Manuel de, Y OTROS. (1990). *Lectura y comprensión: una perspectiva cognitiva*. Madrid: Alianza, 1990.

Pazo, L. (2011). *Actos de lectura. Aportes teóricos a la práctica literaria*. Buenos Aires: Biblos, 2011. (Investigaciones y ensayos)

Actis, B. (2005). *Cómo elaborar proyectos institucionales de lectura. Experiencias. Reflexiones. Propuestas*. Rosario: Homo Sapiens.

Miret, I. (2009) *Lectura y bibliotecas escolares*. Madrid: Fundación Santillana. (Metas Educativas 2021)

Narvaja de Arnoux, E. *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba, 2002.

Montes, G. (2007) *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Aula Práctica. (1983). *Cómo desarrollar la lectura crítica*. Barcelona: CEAC.

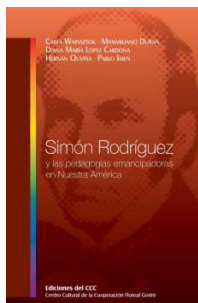
Chartier, A, Hébrard, Jean. (1998). *Discursos sobre la lectura*. Barcelona: Gedisa.

Montserrat Sarto, A. *La animación a la lectura: Para hacer al niño lector*. Madrid: SM, 1984.

Espinosa Aango, C. (1998). *Lectura y escritura: Teorías y promoción*. 1. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Charria de Alonso, M. (1993). *La producción de textos en un programa de lectura*. Buenos Aires: Aique.

RESEÑAS



Wainsztok, C; Durán, M; López Cardona, D M; Ouviaña, H; Imen, P (2013) *Simón Rodríguez y las pedagogías emancipadoras de Nuestra América*, Buenos Aires, Argentina, Ed. Centro Cultural de la Cooperación.

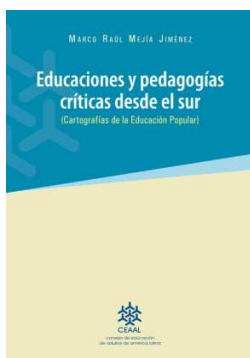
Los autores presentan la obra como construcción colectiva, fruto de una comunidad de lectura que pretende aportar a la construcción de un proyecto político-pedagógico emancipador.

A lo largo de los seis capítulos que se suman a la introducción los autores aportan a esta construcción reconociendo como punto de partida la puja de proyectos políticos, culturales y pedagógicos diversos y divergentes, puja que se manifestó en el período independentista y que persiste, y en la cual resultaron triunfantes los ideales que propiciaron la fragmentación y el gobierno de las elites por sobre la integración y la inclusión de las múltiples expresiones étnicas y culturales que existían en América.

En cada uno de los capítulos los autores dialogan con el pensamiento de Simón Rodríguez desde diferentes perspectivas, para culminar con la lectura de la Ley orgánica de Educación venezolana en esta misma clave dialógica.

Libro breve, pero de contenido profundamente cuestionador de una educación que muchas veces no siguió la enseñanza del "Maestro de Bolívar", dejando de lado lo que nos hace únicos y lo que debe caracterizar a una pedagogía que se entienda como relectura del mundo: "¿Dónde iremos a buscar modelos? La América Española es original. Original han de ser sus Instituciones y su Gobierno. Y originales los medios de fundar unas y otro. O inventamos o erramos."

Víctor R Busquet



Mejía, Marcos Raúl. Educaciones y pedagogías críticas desde el sur. (2017). Buenos Aires, Crujía, Stella, Fundación La Salle Argentina.

En este libro Marco Raúl Mejía nos muestra las contribuciones de la Educación Popular a la construcción de un proyecto educativo desde abajo. Creemos que este trabajo es sin lugar a dudas un gran aporte a todos los compañeros y compañeras, y organizaciones sociales que “desde abajo” y a pulso, se comprometen con los procesos educativos que nos ayudan a construir una nueva sociedad. Una de las principales contribuciones de esta obra es la revalorización de la Educación Popular como estrategia de emancipación de la sociedad civil. Nos ayuda a reconocer, a través de la historia, una serie de experiencias que, desde el mundo popular, han surgido como respuesta a la violencia cultural y económica del sistema capitalista. Las propuestas metodológicas, concepciones teóricas, objetivos, logros y problemáticas, sin duda contribuyen a los debates teóricos y prácticos que desde nuestra Latinoamérica actual, se siguen desarrollando en diferentes rincones de nuestro continente. En este sentido, Marco Raúl Mejía se hace cargo de esa responsabilidad. Los saberes sometidos no sólo cobran vida, sino que se llenan de sentido en el contexto actual de discusiones y luchas en torno al problema de la educación, su funcionalidad al modelo y su protagonismo como eje reproductor de la desigualdad social. Es desde este escenario donde el libro nos genera la necesidad imperiosa de repensarnos y actuar. La propuesta del autor explicita la importancia de la contextualización de estas experiencias al estado actual del capitalismo y los espacios que el sistema determina y las oportunidades que genera.

El texto de Marco Raúl Mejía nos ayuda a entender que la Educación Popular emerge desde la necesidad de los oprimidos y oprimidas, desde las comunidades organizadas, desde el movimiento popular y las organizaciones sociales como un proyecto territorializado, recogiendo toda una tradición pedagógica silenciada, postergada y excluida por los “discursos y la historia oficial”.

Desde aquí, nos dice, es legítimo plantear a la Educación Popular como una nueva concepción pedagógica, que puede sustentar nuestras luchas como movimientos sociales, dentro y fuera del sistema, y proyectarlas en el tiempo para crear en este camino, un nuevo proyecto de vida para toda la sociedad.

Es por todo esto que entendemos indispensable la lectura de este material. Las herramientas que este libro entrega a la discusión educativa son muchas, así como también, los interrogantes que colectivamente nos desafía a resolver.

Aún más, entendiendo que estamos en un contexto donde la discusión sobre proyectos pedagógicos-populares y emancipadores cobra cada vez más fuerza entre quienes hemos asumido esta tarea como un elemento fundamental para la construcción de una nueva sociedad. Y sobre todo, porque estos proyectos emancipatorios intentan ser silenciados por los que detentan el poder político educativo, es que invitamos a leer el texto desde la reflexión en torno a la contribución que la Educación Popular puede realizar a la construcción de proyectos político-pedagógico desde las organizaciones y el movimiento social.

Marco Raúl nos plantea una concepción de educación que tiene prácticas, metodologías, teorías, enfoques pedagógicas y una opción ética de transformación. Esta concepción educativa construye con una particular especificidad las formas de la pedagogía y de la educación crítica. Por ello, plantear la vigencia de la educación popular como parte de un pensamiento educativo y pedagógico latinoamericano en estos tiempos de revolución científica, de capitalismo cognitivo, significa recoger los retos para dar respuesta a ellos. Como así también, un ejercicio de volver al adentro de la Educación Popular y de sus prácticas, y desde allí reconocer los elementos que desde su acumulado hoy le dan presencia y una vigencia que nos permita dar cuenta en este momento histórico de para qué, por qué y cómo se hace educación popular.

LAURA GARCÍA TUÑÓN

Sobre los autores:

- ❖ Waninsztock, Carla: Lic. en Sociología Facultad de Cs. Sociales (UBA), candidata a Doctora en Cs. Sociales de la UBA, Profesora de diversas materias de la Facultad de Cs. sociales (UBA) y de la Tecnicatura en Pedagogía y Educación Social (UTE)
- ❖ Durán, Maximiliano: Maestro de Educación Primaria, Profesor de Filosofía, Facultad de FyL (UBA), Doctorando en Filosofía (UBA), Investigador becario UBA CyT, Docente en diversas facultades de la UBA, maestro de 1º grado Esc. N° 12, DE 19, CABA.
- ❖ López Cardona, Diana María: Filósofa por la Universidad Nacional de Colombia, Magister en Educación por la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia en la línea de Educación Comunitaria con énfasis Pedagogías Críticas, Doctoranda por la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), coordinadora del grupo de investigación en Políticas Educativas comparadas, asesora de diversos sindicatos de base de CTERA.
- ❖ Ouviaña, Hernán: Lic. en Cs. Políticas y Doctor en Cs, Sociales (UBA) Profesor de la Facultad de Cs. Sociales e Investigador del Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (UBA) y del CCC:
- ❖ Imen, Pablo: Lic. en Cs. de la Educación (FyL - UBA) y Especialista en Cs. Sociales del Trabajo (UBA), Director del Idelcoop, Secretario de Investigación del CCC, Profesor e Investigador de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, integrante del Movimiento Pedagógico Latinoamericano.
- ❖ Mejía, Marco Raúl: educador popular colombiano, Licenciado en filosofía y letras de la Univ. Javeriana de Colombia y Magister de la maestría en educación y desarrollo de CIN-DE-NOVA. Seguidor y continuador de la tradición de las pedagogías críticas latinoamericanas y alumno de Paulo Freire. Desde estas perspectivas ha realizado propuestas metodológicas en los ámbitos educativos formales, no formales e informales que hoy son recogidos en los procesos de transformación en América Latina. Colabora en los procesos de Paz en Colombia y en la construcción de proyectos pedagógicos alternativos.

AGENDA



**FERIA DEL LIBRO
INSTITUCIONAL
6 al 10/11 2017**

**"Mundo digital y vida cotidiana:
conversaciones, libros, pantallas.**

Muestra permanente de proyectos, talleres, conferencias, venta de libros. Cierre con espectáculo musical. Participación de todos los niveles y áreas del Instituto

**III SEMINARIO INTERNACIONAL
PAULO FREIRE BUENOS AIRES 2017
8 al 10/9 de 2017**

"Educación Popular: construcción de lo común para transformar el mundo"
Aportes hacia un pensamiento y una acción colectiva

Lugar: [Instituto Superior del Profesorado Sagrado Corazón](http://www.instituto-sagrado-corazon.com), Almagro. Av. La Plata 82, CABA, Argentina

Informes:
seminariopaulofreire.bs.as@gmail.com

Arte

Octubre 2017

Como parte del acuerdo firmado en 2016 entre el Museo Nacional de Bellas Artes y el **Museo Reina Sofía de España**, desembarca en Buenos Aires "**Miró: la experiencia de mirar**". La muestra, de carácter internacional e histórico, reunirá pinturas, esculturas y dibujos de Joan Miró (1893-1983) realizados entre 1963 y 1983. Se trata de la última etapa de vida del artista, donde lleva a los márgenes las capacidades del lenguaje plástico que había construido como parte de la vanguardia parisina.

Noviembre 2017

A un año y medio de conocerse su adquisición, el **MALBA** presenta oficialmente la obra de Diego Rivera "**Baile en Tehuantepec**". La muestra, compuesta por 140 obras clave de la vanguardia mexicana entre pinturas, esculturas, objetos, dibujos, grabados y fotografías, está organizada en colaboración con el **Museo Nacional de Arte de México**.

Muestras

Augusto Roa Bastos. Fragmentos del exilio porteño

La muestra organizada por la Biblioteca Nacional en conmemoración del centenario del nacimiento de Roa Bastos es un retrato de los años que el escritor vivió exiliado en Buenos Aires.
14/06 al 30/09/17 de 09:00 - 21:00 hs.
Sala María Elena Walsh. Biblioteca Nacional "Mariano Moreno" Agüero 2502. CABA

El año mágico de García Márquez

La muestra organizada por la Biblioteca Nacional conmemora los 50 años de la aparición de *Cien años de soledad* y recrea los días en que el escritor colombiano vivió en Buenos Aires. En junio de 1967 la Editorial Sudamericana publicaba en la Argentina la primera edición mundial de *Cien años de soledad*. Dos meses más tarde, hasta entonces el desconocido autor colombiano visitaba por primera y única vez nuestro país. Una semana después ya no sería el mismo: la fama y el éxito le habían caído como un relámpago feroz. "Sala Leopoldo Marechal" 4/08 al 23/12 de 09:00- 21:00 hs.

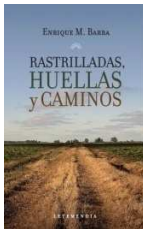
NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



ANDRUETTO, M. T. (2015). *La lectura, otra revolución*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. (Espacios para la lectura).



BANDIERI, S. (comp.). (2010). *La historia económica y los procesos de independencia en la América hispana*. Buenos Aires: Prometeo Libros.



BARBA, E. M. (2010). *Rastrilladas, huellas y caminos* (3ª ed. corr.). Buenos Aires: Letemendía.



BARROUX, y BIZOUERNE, G. (2013). *Caperucita Roja*. Buenos Aires: UnaLuna.



CABAL, G. B. (2013). *Tomasito cumple dos* (2ª ed., 4ª reimp.). Buenos Aires: Alfaguara. (Verde).



CABAL, G. B. (2014). *Tomasito*. Buenos Aires: Santillana. (Serie verde).



CABAL, G. B. (2015). *Gatos eran los de antes*. Buenos Aires: Santillana. (Amarilla).



CABAL, G. B., Lavandeira, S. (il.). (2017). *Tomasito y las palabras*. Buenos Aires: Santillana. (Prelectores).



CALMELS, D. (2012). *Del sostén a la transgresión: el cuerpo en la crianza* (2ª ed.). Buenos Aires: Biblos. (El cuerpo propio).



COLOMER, T. (2005). *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*. México: Fondo de Cultura Económica. (Espacios para la lectura).



DJENDEREDJIAN, J. (2008). *Gringos en las pampas: inmigrantes y colonos en el campo argentino*. Buenos Aires: Sudamericana. (Nudos de la historia argentina).



FERRER, A. y ROUGIER, M. (col.). (2015). *La economía argentina: desde sus orígenes hasta principios del siglo XXI* (4ª ed. aum. y act.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.



FRADKIN, R. (2008). *¡Fusilaron a Dorrego! O cómo un alzamiento rural cambió el rumbo de la historia*. Buenos Aires: Sudamericana. (Nudos de la historia argentina).



FRADKIN, R. (ed.). (2015). *¿Y el pueblo dónde está?: contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de la Plata en el siglo XIX rioplatense* (ed. corr. y aun.). Buenos Aires: Prometeo Libros.



FRANKEL, Y. (2015). *Un hueco*. Buenos Aires: CalibroscoPIO.



FUENTE, A. de la. (2014). *Los hijos de Facundo: caudillos y montoneras en la provincia de La Rioja durante el proceso de formación del estado nacional argentino, 1853-1870* (2ª ed. corr. y amp. con un ensayo sobre el Facundo de Sarmiento). Buenos Aires: Prometeo Libros.



GALLO, K. (1994). *De la invasión al reconocimiento: Gran Bretaña y el Río de la Plata, 1806-1826*. Buenos Aires: A-Z Editora. (Ciencias Sociales).



GALLO, V., MATTERA, P., y GOTTHEIL, B. (2011). *Algo nuevo y bueno, obvio*. Buenos Aires: Unaluna,



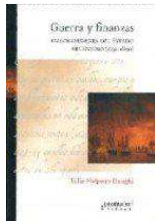
GARAVAGLIA, J. C. (2007). *Construir el estado, inventar la nación: el Río de la Plata, siglos XVIII-XIX*. Buenos Aires: Prometeo Libros.



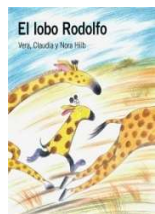
GARCÍA, X. (2015). *Para cuidarte mejor*. Buenos Aires: Uranito.



GRIMM, J., GRIMM, W., y RUIZ JOHNSON, M. (il.). (2014). *Blanca Nieves*. Buenos Aires: UnaLuna.



HALPERIN DONGHI, T. (2005). *Guerra y finanzas en los orígenes del estado argentino (1791-1850)*. Buenos Aires: Prometeo Libros.



HILB, V., HILB, C., e HILB N.(il.). (2015). *El lobo Rodolfo*. Buenos Aires: Santillana. (Amarilla).



IRIGOIN, M. A. (ED.) y SCHMIT, R. (ed.). (2003). *La desintegración de la economía colonial: comercio y moneda en el interior del espacio colonial, 1800-1860*. Buenos Aires: Biblos.



ISOL. (2016). *Cosas que pasan* (2ª ed., 3ª reimp.). México: Fondo de Cultura Económica. (Los primerísimos).



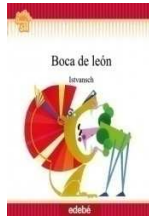
ISOL. (2014). *Piñatas* (2ª ed.). Buenos Aires: Del eclipse. (Libros álbum).



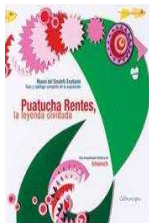
ISOL. (2016). *Intercambio cultural*. (3ª reimpr.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. (Los primerísimos).



ISTVANSCH. (2013). *Detrás de él estaba su nariz*. Buenos Aires: Del eclipse. (Libros álbum Del Eclipse).



ISTVANSCH. (2009). *Boca de león*. Buenos Aires: Edebé.



ISTVANSCH. (2014). *Puatucha Rentas, la leyenda olvidada*. Buenos Aires: CalibroscoPIO.



ISTVANSCH. (2015). *Con todas las letras: la historia del libro*. Buenos Aires: Del eclipse. (Libros álbum).



KAUFMAN, A. M. y RODRÍGUEZ, M. E. (2014). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Aique. (Biblioteca esencial).



KESELMAN, G., y COLOMBO, N. (2016). *Cachorrito es el mejor* (3ª reimpr.). Buenos Aires: Edelvives.



KESELMAN, G., y GRAU, S. (il.). (2017). *¿Dónde está mi Tesoro?* Buenos Aires: Santillana. (Verde).



LUJÁN, J., e ISOL (il.). (2013). *Ser y parecer*. Córdoba: Comunic-arte. (Los imprescindibles).



MAGADÁN, C. (2013). *Integración de la tecnología educativa en el aula: enseñar lengua y literatura con las TIC*. Buenos Aires: Cengage Learning.



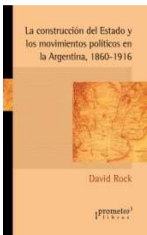
PERRAULT, Ch., SOON-BOONG, H. (adap.), y SEUNG-KYOUNG, N. (il.). (2013). *La bella durmiente*. Buenos Aires: UnaLuna.



RAMOS, M. C., y PERICA (il.). (2015). *Belisario y el violín*. Buenos Aires: Santillana. (Amarilla).



RIESTRA, D., GOICOCHEA, M. V. y TAPIA, S. M. (2014). *Los géneros textuales en secuencias didácticas de lengua y literatura*. Buenos Aires: Noveduc.



ROCK, D. (2016). *La construcción del estado y los movimientos políticos en la Argentina, 1860-1916*. Buenos Aires: Prometeo Libros. (Prometeo Bicentenario).



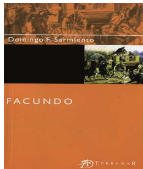
ROLANDI, A. M. (2012). *TIC y educación inicial: desafíos de una práctica "digital" en el Jardín de Infantes*. Rosario: Homo Sapiens. (Educación Inicial).



ROSA, J. M. (1986). *La guerra del Paraguay y las montoneras argentinas*. Buenos Aires: Hyspamérica. (Biblioteca argentina de historia y política, 7).



SABATO, H. (2016). *Historia de la Argentina: 1852-1890*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Biblioteca básica de historia).



SARMIENTO, D. F. (2010). *Facundo*. Buenos Aires: Terramar.

SARMIENTO, D. F. (2010). *Los caudillos: el general Fray Félix Aldao, gobernador de Mendoza; el Chacho, último caudillo de la Montonera de los Llanos*. Buenos Aires: Claridad.



SBARRA, N. H. (2011). *Historia del alambrado en la Argentina (6ª ed.)*. Buenos Aires: Letemendía.



SEVILLA, F., y SEVILLA, A. (2012). *Complot contra la bandera*. Buenos Aires: Salim. (Bitácora del pasado).



TERÁN, O. (2008). *Historia de las ideas en la Argentina: diez lecciones iniciales, 1810-1980 (5ª ed.)*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Biblioteca básica de historia).



TURIN, J. (2014). *Los grandes libros para los más pequeños*. México: Fondo de Cultura Económica. (Espacios para la lectura).



ZIPES, J. (2014). *El irresistible cuento de hadas: historia cultural y social de un género*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. (Espacios para la lectura).