



**BOLETÍN INFORMATIVO  
LAUREANO GARCÍA ELORRIO  
AÑO XIX NRO. 54**

**EDICIÓN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E  
INFORMACIÓN "MANUEL UGARTE"  
Diciembre 2015**

# ÍNDICE

Documentos	<b>3</b>
Opinión	<b>6</b>
Experiencias	<b>15</b>
Reseñas	<b>19</b>
Novedades Bibliográficas	<b>21</b>
Hemeroteca	<b>23</b>

# DOCUMENTOS

## **Metas Educativas 2021**

### **La educación que queremos para la generación de los bicentenarios**

#### **Versión final**

*Estos materiales están pensados para que tengan la mayor difusión posible y que, de esa forma, contribuyan al conocimiento y al intercambio de ideas. Se autoriza, por tanto, su reproducción, siempre que se cite la fuente y se realice sin ánimo de lucro.*

#### **Índice**

#### **Portada y presentación**

#### **Capítulo 1**

#### **Los Bicentenarios: una oportunidad para la educación iberoamericana**

- Los Bicentenarios de las independencias
- El significado del proyecto
- Objetivos del milenio y declaración mundial de educación para todos: antesala de las Metas Educativas 2021
- De 2015 a 2021: una etapa como término y para tomar impulso
- La integración de las dos agendas educativas
- Las Metas Educativas 2021: un proyecto colectivo y decisivo

#### **Capítulo 2**

#### **Situación y desafíos en la educación iberoamericana**

- Los avances en acceso, progresión y culminación educativa
- Pobreza, desigualdad, exclusión y transmisión intergeneracional de las oportunidades educativas
- La agenda pendiente y los grandes desafíos educativos para el siglo XXI

#### **Capítulo 3**

#### **Significado y alcance de las metas educativas: ¿Hacia dónde queremos ir juntos?**

- Gobernabilidad y participación social

- Educar en la diversidad
- Atención integral de la primera infancia
- Garantizar el acceso a la educación Una apuesta integral por la calidad de la enseñanza
- Educación técnico-profesional (ETP)
- Alfabetización y educación a lo largo de la vida
- Desarrollo profesional de los docentes
- Ampliar el espacio iberoamericano del conocimiento y fortalecer la investigación científica
- Invertir más e invertir mejor
- Seguimiento y evaluación del proyecto «Metas Educativas 2021»

#### **Capítulo 4**

##### **Las metas educativas, sus indicadores y sus niveles de logro**

- Meta general primera
- Meta general segunda
- Meta general tercera
- Meta general cuarta
- Meta general quinta
- Meta general sexta
- Meta general séptima
- Meta general octava
- Meta general novena
- Meta general décima
- Meta general décimo primera

#### **Capítulo 5**

##### **Costos del cumplimiento de las metas educativas y su financiamiento presupuestario**

- El costo de las Metas Educativas 2021
- Escenarios de financiamiento presupuestario de las metas educativas 2021

#### **Capítulo 6**

##### **Fuentes de financiamiento adicionales para lograr el compromiso con las Metas Educativas 2021**

- Las fuentes internas de financiamiento extrapresupuestario
- Las fuentes externas para el financiamiento educativo

#### **Capítulo 7**

##### **Programas de acción compartidos**

- Programa de apoyo a la gobernabilidad de las instituciones educativas, a la consecución de pactos educativos y al desarrollo de programas sociales y educativos integrales

- Programa de atención educativa a la diversidad del alumnado y a los colectivos con mayor riesgo de exclusión
- Programa de atención integral a la primera infancia
- Programa de mejora de la calidad de la educación
- Programa de educación técnico-profesional (ETP)
- Programa de educación en valores y para la ciudadanía
- Programa de alfabetización y educación a lo largo de la vida
- Programa para el desarrollo profesional de los docentes
- Programa de educación artística, cultura y ciudadanía
- Programa de dinamización del espacio iberoamericano del conocimiento

## **Capítulo 8**

### **La evaluación y el seguimiento de las Metas Educativas 2021: sostener el esfuerzo**

- Criterios para el diseño y puesta en marcha del sistema de evaluación y seguimiento
- Principales productos previstos del sistema de evaluación y seguimiento
- Organización y mecanismos de coordinación
- Tareas de diseño y puesta en práctica del sistema de evaluación y seguimiento



**Descargar documento completo**

# OPINIÓN

## Una especialización para romper imaginarios Educación Popular en una Institución docente formal “

*No hay cambio sin sueño, no hay sueño sin esperanza”, Paulo Freire (1992)*

**Resumen:** La experiencia de la Especialización Superior Docente en Educación Popular del Instituto Sagrado Corazón, Buenos Aires, tiene una trayectoria desarrollada a lo largo de 14 años. Surgió en el 2001, destinada a docentes de todos los niveles del sistema educativo formal y abierto a educadores y educadoras de sectores populares, que no están en los ámbitos formales de la educación y la enseñanza. Es una carrera de Post-título con reconocimiento oficial y puntaje para la actividad docente. Hasta nuestros días es la única de estas características en el país. Se cursa en forma presencial dos veces por semana.

**Introducción:** El desafío de pensar y ahondar en nuestras prácticas sociales como educadoras y educadores nos llevó a gestar la Especialización Superior en Educación Popular en el Profesorado del Sagrado Corazón (Instituto de Formación Docente). Se trata de un espacio de reflexión, capacitación continua y sistematización de nuestras prácticas educativas con una intencionalidad transformadora. La propuesta metodológica se encara desde la Concepción Metodológica Dialéctica (CMD, propuesta construida especialmente por la Red Alforja), forma coherente de interpretar el mundo dentro de una perspectiva que incorpora contribuciones conceptuales a los procesos históricos de transformación. Concepción sustentada en la sistematización de nuestras prácticas educativas. Llevamos ya 14 años caminándola, transitándola en diálogo constante con el contexto, en situación, con un cúmulo de aprendizajes para seguir recreando y enriqueciendo la propuesta en estos tiempos de nuevos paradigmas. Es para nosotros, como equipo de educadores, un compromiso ético insoslayable el de plantearnos proyectos viables y estratégicos de formación de formadores. Equipo de Especialización Docente en Educación Popular- Profesorado Sagrado Corazón. (Buenos Aires): Alba Pereyra Lanzilloto, Constanza Filgueiras, Pilar Navarro, Mónica Ghirelli (de licencia por cargo en el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires); Eloísa Gómez (autoras del presente artículo). Son parte del mismo: Paula Chirinos, Hernán Scibona, Alejandro Bergara y Silvia Ebis.

**¿En qué pesebre nació esta propuesta?:** Haciendo un poco de historia... La Congregación de las Religiosas del Sagrado Corazón desarrollaron desde los años `70 Proyectos de Educación Popular (EP) en los países de América Latina como una forma de vivir desde los oprimidos, excluidos, clases dominadas; su misión educadora y el carisma. Por inspiración de la Hermana Felícitas Mastropaolo que mantuvo viva siempre esta llama e impulsó a la congregación a mantenerse firme en esta opción, se creyó llegado el momento de trabajar en la Educación Popular desde la Educación Formal como un espacio privilegiado para vivirla. Este sueño y gesta, lo/a acompañaron compañeros y compañeras con experiencia y trayectoria en organizaciones, espacios ecuménicos, que se posicionaban desde este lugar, formados y formadas en los procesos de EP en Latinoamérica. Este cúmulo de experiencias, conocimientos, preguntas y respuestas, permitió y vislumbró la necesidad de construir un espacio de reflexión, capacitación continua y sistematización. La necesidad de percibir la propia práctica en un sentido estratégico llevó a pensar en la "especialización en educación popular", en el Profesorado del Sagrado Corazón. Desde los años 80 y especialmente en los 90 la cultura neoliberal influyó en la manera de ser, pensar y actuar. Por eso los docentes, educadores populares que trabajaban en centros comunitarios, escuelas, organizaciones sociales sintieron la necesidad de repensar y potenciar la práctica educativa. A partir de este desafío surgió el interrogante: ¿Pueden ser la educación popular y su experiencia acumulada en América Latina, el pensamiento de Paulo Freire y su relectura a la luz de los nuevos contextos, una propuesta Apuestas formativas 127 estratégica para la construcción de "otra educación"? El neoliberalismo fue ganando espacio en los contenidos, la cultura, los proyectos. Fue robando hasta las palabras y eran estos significados los que se quería recuperar: "democracia", "popular", "participación", "autonomía". Si decíamos que necesitábamos construir una propuesta de educación popular era porque existía otra propuesta que considerábamos que "no era popular". La educación popular a la cual nos referimos tiene que ver con una concepción de vida y de la historia que las clases populares construyen en el interior de las sociedades democráticas. Algunas de las preguntas que guiaron la propuesta se basaron en el pensamiento de Freire cuando nos dice "educar... educandos ¿a favor de qué?, ¿a favor de quién?, ¿contra qué?, ¿contra quién? Nace y se piensa desde un contexto adverso y crítico, ya que se da dentro de una realidad política de un país que se encontraba atravesando una seria crisis social y política que estalla como consecuencia de una década, los años 90, de una despiadada política neoliberal que terminó sumiendo al país entero en una profunda pobreza, vacío de poder y representatividad, un país expoliado y sin

rumbo. En el contexto de crisis que vivió Argentina en el año 2001, un grupo de educadores y educadoras populares, convocados por Felicitas Mastropaolo rscj, con un acumulado de experiencias, aprendizajes, conocimientos, preguntas en más de veinte años de trabajo y construcción de prácticas educativas en diferentes ámbitos y trayectorias, luego de una lectura y análisis de la realidad, sintieron y valoraron la necesidad de construir un espacio de reflexión, capacitación continua y sistematización de las prácticas educativas, destinado a docentes y educadores que trabajan tanto en el ámbito formal como en espacios no formales.

**Nace una nueva carrera...** Surge entonces en el año 2001 la propuesta de la Especialización en Educación Popular, verdadero desafío de construcción que apuesta a la formación de formadores para pensar, repensar, ahondar en las prácticas sociales latinoamericanas. Es una carrera de Postítulo con reconocimiento oficial y puntaje para la actividad docente. Hasta nuestros días es la única de estas características en el país. Se cursa en forma presencial dos veces por semana. Equipo docente y educadores desde sus comienzos, nos sentimos parte de este proyecto. Supimos durante estos 14 años que el futuro del mismo depende de las posibilidades de construcción colectiva que sigamos desarrollando porque otra educación es posible y necesaria. Nos acompañan en este sueño, muchos educadores que también alguna vez soñaron una nueva América Latina.

**¿Cuáles son los horizontes que buscamos?:** — Desmitificar el imaginario de que la Educación Popular no puede desarrollarse ni participar de la educación formal. — Proponer un modelo educativo no “bancario”, con una mirada pedagógica desde América Latina. — Fortalecer la formación pedagógico-cultural, sustentada en la concepción de educación popular. — Formar educadores con una propuesta pedagógica crítica y participativa, de carácter integral y sistemático que propicie procesos de cambio social. — Construir un modelo educativo que parta de la propia práctica, inmersa en una realidad concreta, cambiante y dinámica y que a partir de su deconstrucción, se transforme en una práctica mejor/nueva.

**Docente en soledad no enseña ni aprende.** El trabajo en equipo dentro de una institución. La estructura de los módulos y la caja curricular Durante estos años, la Especialización se desarrolló con cierta autonomía del Profesorado, lo que permitió una organización interna como equipo que le dio una fortaleza particular, con las tensiones propias de una modalidad distinta en relación al resto de las carreras. Esta situación, muchas veces hizo que perdiera conexión o articulación



con la institución y su dinámica. Hoy estamos en otro momento que nos trae nuevos interrogantes y otra posición dentro del profesorado. Los equipos han ido cambiando a lo largo del tiempo, especialmente en los últimos cinco años, de modo que ya no queda más que una de las educadoras que participó en sus comienzos. En la actualidad el equipo está integrado en su mayoría por ex estudiantes de la carrera. Los educadores y las educadoras que forman parte del equipo provenimos de diferentes ámbitos y experiencias: militancia política, sindical, educación formal, experiencias barriales, organizaciones populares, comunitarias, espacios de memoria y derechos humanos y contexto de encierro. Esto se ha mantenido a lo largo del tiempo y ha favorecido la riqueza de las miradas y propuestas de los módulos. La estructura de la cursada se da a través de la participación en módulos presenciales a cargo de un educador o una educadora y un grupo de tutores que acompañan el proceso de sistematización de una experiencia que los y las estudiantes deben presentar al finalizar el año para lograr su titulación. La articulación de los módulos se da en dos cuatrimestres desde marzo hasta julio y desde agosto a noviembre: Se cursa primero el Taller de integración, Rol del educador, Metodología, Matrices éticas de la educación popular, Historia de los procesos de educación popular (centrándonos en la historia de América Latina) y dos seminarios que introducen en el eje que articula y atraviesa la Especialización: la Sistematización de experiencias. En la segunda parte del año, tras la elaboración de un trabajo integrador individual, donde se ponen en juego las representaciones y las subjetividades de cada estudiante, desde un componente sentipensante; se transitan los siguientes módulos: Estrategias didácticas, Pedagogía social, Investigación Acción Participativa, Diseño y Gestión de Proyectos, Comunicación y producción de materiales educativos y Planificación estratégica, más el proceso de sistematización en el cual los tutores y tutoras acompañan a los grupos, de manera presencial como virtual. La propuesta plantea un proceso donde los docentes a partir de pensar y pensarse desde sus prácticas, puedan ir repensando, cambiando, descubriendo nuevas miradas, superar contradicciones, analizar el carácter o naturaleza de las mismas, distinguir cuáles son fundamentales del contexto y así poder pensar estratégicamente, acciones pedagógicas para desarrollar planes y proyectos educativos con intenciones transformadoras. A medida que en el proceso los cursantes, docentes, educadores van complejizando el análisis de sus prácticas, conociéndolas en su integridad, dialogando con el contexto de las mismas, y descubriendo su dimensión política, se van modificando las miradas y las concepciones y reformulando sus compromisos con sus praxis. En los docentes del ámbito formal "dar clase" se ha ido integrando y reformulando, desde el sentido de la práctica social que han ido descubriendo, construyendo y visibilizando.

Desde los pilares de la EP (epistemológico, político, ético y pedagógico) vamos complejizando y analizando la práctica (eje de nuestra reflexión). Es por lo tanto requisito fundamental para cursar la especialización el tener una práctica en curso. No nos podemos poner a pensar desde lo que no tenemos, pues no se trata de un proceso teórico de adquisición de información sino de poder hacer teoría y descubrir los aprendizajes desde la práctica misma para desde ahí poder confrontarla con la teoría ya existente. No se trata de copiar recetas o modelos sino de ser capaces de sentir para poder crear, idear los caminos propios de cada contexto. "...El educador tiene que ser sensible, el educador tiene que ser un esteta... Enseñar es una obra de arte... el educador es también un artista, él rehace el mundo, redibuja el mundo, recanta el mundo, redanza el mundo... el educador tiene que ser ético...", Freire, Constructor de Sueños.

**Lo que nos ayuda a ser mejores como educadoras y educadores:** aprendizajes En todos estos años de Especialización muchos han sido los aprendizajes que tanto los educadores y educadoras como quienes la cursan, hemos obtenido. En primer lugar podemos mencionar que aprendemos, todo el tiempo, a acoger la diversidad de experiencias que traen las y los docentes estudiantes, aún siendo sus espacios diferentes: la escuela pública, la escuela privada, el trabajo en aulas de nivel primario o secundario, los proyectos socioeducativos o aquellos dirigidos a la inclusión educativa, la educación en contextos de encierro, la catequesis, las organizaciones no gubernamentales (ONG), la educación comunitaria, las manifestaciones artísticas como muralismo, artesanías, danza, música, orquestas barriales o escolares, bachilleratos populares, cooperativas, educación de jóvenes y adultos, alfabetización, derechos humanos, y tantas otras prácticas transformadoras. Otro de los aprendizajes que podemos nombrar, pero ya desde el equipo docente, es la adquisición permanente de nuevas herramientas, de nuevos dispositivos y de re-lectura, en contexto, de los textos, de audiovisuales a partir de experiencias actuales significativas, que permiten la interacción de los módulos. Por eso, desde la perspectiva de la educación popular, consideramos que el trabajo en equipo y la interacción e integración de contenidos, deben partir de la realidad e iluminarse con otras construcciones teóricas contemporáneas, debiendo ser esta una tarea constante y comprometida. Podemos afirmar también que todos los días aprendemos a valorar el espacio institucional donde podemos incluir las propuestas propias de la educación popular, poniendo en diálogo las concepciones tradicionales y nuestras propuestas. Sabemos que muchos y muchas docentes –que participan como estudiantes– en proceso de formación, acceden a la Especialización por el puntaje que otorga a la carrera y que beneficia a

su futura titularización y permanencia en una escuela, mejorando su condición laboral, y esa circunstancia es para nosotros y nosotras, como equipo, desde el primer contacto, un desafío grande. Son aquellas y aquellos en quienes principalmente tenemos que promover la ruptura de un pensamiento funcional y estructurado en términos que solo abarcan su situación docente. En ese sentido, nos proponemos, a partir de las tutorías o acompañamiento en el proceso de la sistematización de experiencias, aportar instrumentos que les ayuden a problematizar sus proyectos de clase, sus relaciones con los grupos de niñas y niños, los vínculos institucionales, la comunicación interna y con las familias, que son los núcleos a menudo mencionados como situaciones que obstaculizan su "ser docente". La paciencia es otro gran aprendizaje, como educadoras y educadores, nos compete a todas las personas que participamos de esta práctica pedagógica (docentes a cargo de la Especialización y docentes estudiantes). Paciencia como valor que contribuye a sostener la matriz ética de la educación popular hacia aquello que no estamos habituados. Considerada como un elemento importante en todo proceso socio-histórico y político, como en los procesos de las relaciones interpersonales. Los cambios que queremos y que impulsamos, no pueden ser inmediatos, necesitan un tiempo de digestión "sentipensante", pasar por la mente, pero también por los sentimientos y muchas veces hasta por el cuerpo. Aprendemos a ser mejores educadoras y educadores populares en el transcurso de nuestra mediación, no cuando "logramos con éxito" la transformación de los otros y de las otras, sino también cuando vemos y sentimos las dificultades que tienen en avanzar en sus procesos reflexivos, en sus análisis de la realidad, de sus propias prácticas. Podríamos ofrecer una lista enorme de aprendizajes, algunos recurrentes y otros que nos sorprenden y nos interpelan, por ejemplo cuando en el 2014, por haber permitido que la cursada cambiara de dos a tres días, tuvimos un grupo muy pequeño que, en el transcurso del primer cuatrimestre, fue reduciéndose hasta quedar solo cinco compañeros y compañeras en el camino. Esta situación nos llenó de enseñanzas, hubo que replantearse muchas cuestiones desde los contenidos, la metodología, los textos, las dinámicas, hasta los vínculos, remontar el enojo del grupo y reiniciar el camino varias veces. También recomponernos como docentes y pensar cómo difundir la carrera más tempranamente para llegar a tener grupos más grandes y diversos. El año 2014 fue un año bisagra en ese aspecto, afectó mucho al equipo aunque finalmente con el pequeño grupo que quedó, se hizo un trabajo comprometido y se afianzó el vínculo. Un elemento fuerte de nuestro equipo es la disposición a participar en distintas propuestas educativas y formativas externas e internas -del Profesorado- a las que se invita también al grupo de cada año, como parte del curso, e integrar esta experiencia con los mó- dulos, en el

convencimiento de que nuestra propuesta se enriquece y nutre con otras. Por ejemplo este año, acompañamos a las mujeres originarias en la Primera Marcha de Mujeres Originarias de nuestro país y Sudamérica hacia el Congreso de la Nación; concurrimos a la exposición de madres, compañeros y familiares de los 43 estudiantes desaparecidos de la Escuela Raúl Isidro Burgos, de Ayotzinapa, México en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires; al conversatorio con Oscar Jara, presidente del CEAAL y amigo de nuestra institución y Especialización, asesor permanente de nuestros recorridos. Estas participaciones son indispensables a la hora de comprender el contexto, la realidad, la diversidad de territorios que habita la educación popular, que constituyen espacios donde el reto es estar informado, involucrarse y comprometerse son indispensables para comprender los procesos sociales que se viven en nuestra América y cómo estos pueden afectar a las prácticas que desarrollamos. Podemos agregar el Seminario Paulo Freire realizado en el 2013 y que se replica en septiembre de este año con la presencia de organizaciones, educadoras y educadores populares de diversos lugares de Latinoamérica que nos permite compartir experiencias, aprendizajes y seguir repensándonos y construyéndonos juntos.

**Aprendizajes rescatados del caminar** Que todo proceso se va marcando por quiebres, crisis que cada sujeto va experimentando y que la vida renace de cada grieta que deja emanar lo nuevo. Que construimos desde la diversidad y no solamente con el que piensa igual a uno, sino con el diferente (no con el antagónico), del cual me enriquezco. Que la sistematización de las prácticas no puede estar aislada de un pensar y repensarse desde la práctica, sino que es un proceso dialéctico en conjunto. Que la sistematización de la práctica pedagógica va construyendo escuelas "sin paredes", escuelas con y en el mundo. "Cuando tomamos un contexto práctico y a partir de él construimos un contexto teórico estamos haciendo una escuela en el sentido radical que tiene esa palabra", Paulo Freire. Que la Educación Popular no es un método sino una forma de estar en el mundo, la manera en cómo miramos y nos relacionamos con el mundo. De aquí que lo metodológico no es una sumatoria de métodos participativos para ser aplicados en los grupos, sino una manera de ver, estar y por lo tanto actuar con los otros en el mundo. Que debemos reconocernos entonces como seres sentipensantes. Que la propuesta logra superar la fragmentación de las prácticas. Que como decía Felicitas Mastropaolo rscj: "la educación popular es una vida dedicada a una pasión", porque a ser educador, educadora popular no se aprende, no se puede ser educador o educadora popular si uno no lo siente y no lo vive. Y siempre

muy movido por el motorcito de la intuición que nos lleva a recrear cosas, compartirlas y socializarlas.

**Algunas voces y concepciones que van resonando** para Leer el mundo... decir la propia palabra... escribir la historia No podríamos ser coherentes con lo expuesto sino trajéramos, rescatáramos las voces de los actores, de los docentes que han pasado por la especialización en diferentes años. Desde las identidades y representaciones de los educadores recuperamos los siguientes relatos que nos hablan de cambios de miradas y concepciones, de descubrirse, de valores... “...este proceso me ha hecho nacer de nuevo... pasar del yo hice al nosotros construimos” “...esto de educación Popular es fuerte, muy fuerte para mí, empezar a pararme en un lugar diferente... dolor, pero a la vez, alegría...” “...transformarme para transformar, qué compromiso tan fuerte...” “...creemos con pasión en una educación pública, popular y democrática...” “...y de pronto nos redescubrimos tratando de hacer con alegría y esperanza, aunque sea muy chiquito el cambio...” “...no fue cuánto leí, sino cómo lo leí lo que me dejó movilizado...” “...cuando llegué a la escuela me di cuenta que no era una escuela de tiza, pizarrones, bancos, patio... la miraba distinto, era como si las paredes ya no estuvieran...” “...yo pensaba que la EP era la educación informal y me di cuenta que es la manera en que me paro para mirar el mundo y ejercer mi práctica...” “...si no cambiamos nosotros primero, y en eso estoy, no podremos cambiar el resto...” “...estamos atravesados por tantas contradicciones... búsqueda cotidiana de la coherencia... mirada estratégica...” “...cuando terminé, me di cuenta que tenía que empezar todo de nuevo...” “...yo antes era un yo aislado, ahora soy un yo-nosotros construyendo cambios... “¿Prácticas que modifiquen o prácticas que transformen?”

**Conclusiones** La Especialización ha sido una práctica sostenida y revalorizada en cada nuevo ciclo. Práctica que ha permitido a muchos docentes fortalecer su formación pedagógico-cultural, rescatar aprendizajes generando nueva teoría, recrear proyectos educativos institucionales desde la mirada de la EP que lleva a buscar respuestas alternativas desde una ética esencialmente humanista a las situaciones de exclusión, diversidad, pobreza. A los 14 años de su creación, los docentes del equipo pedagógico seguimos apostando a la formación de los educadores dispuestos a entregarse con inteligencia, amor, corazón y voluntad al servicio de prácticas transformadoras asumiendo este desafío desde la mirada de la Educación popular liberadora.

## **Bibliografía**

Freire, Paulo, 2002: Pedagogía de la esperanza. Buenos Aires, Siglo XXI.  
Freire, Paulo, 2000: "Constructor de sueños" en IMDEC. Constructor de sueños, registro video gráfico para la cátedra Paulo Freire. México, 2000.  
Freire, Paulo. 1990: La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. México. Paidós.

Nota final: Varios de los conceptos e ideas que se presentan en este artículo fueron extraídos de un artículo presentado para la Revista N° 2 del Sagrado Corazón denominado: "El desafío de la Educación Popular en la formación de educa

# EXPERIENCIAS

## Promoción de la lectura en la Feria del Libro

La Feria Institucional del Libro, bajo el lema "El Martín Fierro y su época", se desarrolló este año entre el 2 y 6 de noviembre. En el marco del proyecto de promoción de la lectura los alumnos participaron de una serie de variadas actividades.

Primer grado compartió su primer picnic literario con los alumnos de sala de 5 (Nivel Inicial) y sexto grado. En un espacio diferente, rodeados del verde en la explanada, extendimos nuestros manteles y disfrutamos de una exquisita lectura. En pequeños grupos, los más grandes ayudaron a los más chicos a descubrir el encanto de leer, compartiendo las historias que más les gustaban.

Segundo y tercer grado asistió a un encuentro de narración oral en el que escucharon diferentes leyendas, sobre el nacimiento de los ríos, el origen de los delfines y la vida de los onas. La palabra tomó cuerpo en la voz de Alicia Martínez y nos deleitó con exquisitas historias.

Con cuarto descubrimos el Martín Fierro y su época. Conocimos sobre el gaucho, su mundo y su forma de vida. Presentamos a José Hernández y su obra más importante. Escuchamos versos del poema gauchesco y descubrimos sus enseñanzas.

Quinto susurró por la Institución versos de la obra de Hernández. Grandes y chicos escucharon versos emblemáticos, acercando de esa manera una obra que parece inaccesible.

Por último, séptimo grado recibió la visita del escritor Sebastián Vargas. Los chicos pudieron preguntarle todo aquello que les resultaba interesante sobre la obra que había leído y sobre el oficio de escritor.

Así entre palabras y lecturas, la semana transcurrió dejándonos aprendizajes y alegrías. Permitiéndonos crecer como personas y lectores.

**M.L.A**

## “Tan sólo el inicio”

Como cierre de este ciclo, nos pareció oportuno compartir con toda la comunidad del Sagrado Corazón, la primera etapa transitada por estudiantes del turno mañana de los Profesorados de Educación Inicial (PEI) y Primaria (PEP), en el marco de la Práctica Socio Educativa (PSE) que se implementa a partir de este año en el Profesorado. La misma constó de cuatro encuentros de trabajo compartido que relataremos brevemente.

En el primero y segundo encuentro, bajo la modalidad de taller, se presentó la propuesta y se profundizó sobre los fundamentos y principios de la Educación Popular -marco de referencia de dichas prácticas-. El mismo estuvo a cargo de las coordinadoras Alba y Betina, acompañadas por las profesoras, Ana Ferrarese, Gabriela Di Salvio, Gabriela Valdez, Valeria Scutiero, Mariana Perez Fontela, María Esther Macrino, Cristina Grandville, Valeria Rodriguez y nosotras, como coordinadoras de cada curso.

En el tercer encuentro, a partir de lo abordado en los talleres, se diseñó la planificación a implementarse en el espacio seleccionado para llevar a cabo este proyecto y se dividieron las tareas a realizarse durante la práctica. El espacio escogido fue el Centro de Atención Familiar (CAF) de Villa Lugano. Cabe aclarar que, desde el año pasado, en el marco de los ateneos pedagógicos -a cargo de la profesora Manuela Amosa-y de las asignaturas de Matemática, Lengua y literatura y Didáctica de la lengua: oralidad, lectura y escritura, estudiantes de otros años, concurren a este Centro con el objeto de realizar actividades con los niños y niñas que allí asisten. Teniendo en cuenta que se trata de un espacio comprometido con las demandas y necesidades de la primera infancia más desfavorecida y abierto a las Instituciones de Formación Docente para que estudiantes y profesores/as trabajemos en comunidad, consideramos pertinente que esta primera PSE se llevase a cabo allí.

Durante el cuarto encuentro se desarrolló la primera práctica en terreno. Se diferenciaron dos momentos; uno primero de conocimiento y otro segundo de relevamiento. En el primero, el grupo total de estudiantes participó de la “charla” a cargo de los profesionales del CAF; en ella se contextualizó al Centro, haciendo hincapié en cuáles fueron sus orígenes y el estado actual, los propósitos y objetivos que se persiguen, las tareas y funciones que desarrollan cada uno de los adultos que participa, el rol de las familias y las actividades que realizan los niños y niñas que concurren. Este primer momento se dio en un clima ameno, signado por la pasión puesta en el relato de los profesionales y el deseo



de conocer manifiesto por los/as estudiantes. En el segundo momento se llevaron a cabo las tareas designadas a cada subgrupo; éstas constaban de entrevistas más personalizadas a cada profesional, registro del ambiente físico, relevamiento de documentos y relevamiento del contexto externo al Centro.

Como cierre de esta etapa, los/as estudiantes, guiadas por nosotras, realizaron una primera sistematización de esta práctica. En este encuentro se recuperó lo que cada grupo vivenció, se socializaron las apreciaciones subjetivas



intentando luego enmarcarlas en una visión real de la experiencia (lo que posibilitará pensar acciones concretas que se plasmen en prácticas de intervención socio-educativa a futuro), se retomaron anotaciones, imágenes, músicas, personajes, espacios, que sirvieron de referentes para "ilustrar" la experiencia compartida. A partir de allí, se concluyó con el armado de un producto (prezi) que permitió capitalizar y dar cuenta de los conocimientos construidos.

Dicho producto se compartirá con la comunidad docente para contagiar a otros/as profesores/as a sumarse a la propuesta y también será un registro para presentar a los/as estudiantes ingresantes en el 2016. Esto es **"tan solo el inicio"** de una construcción colectiva en favor de Prácticas Socio Educativas más inclusivas.

1° A y B del PEI (2015)



Instituto Sagrado Corazón  
Av. La Plata 82 - CABA

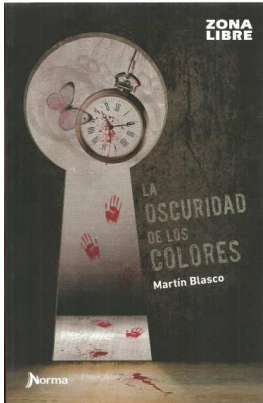


Taller de Educación Popular 15/06/2015

[like](#) [comment](#) [share](#)

*Andrea, Laura y Rosa*  
Coordinadoras del PEI y PEP, Turno Mañana

## RESEÑAS



**Blasco, Martín. La oscuridad de los colores. Bs. As.: Norma, 2015. Colección Zona Libre. 248 p.**

Novela entre policial y thriller, ambientada en la Buenos Aires de 1910; se están por llevar a cabo los festejos por el centenario de la patria. Pero ojo, no es una novela histórica, salvo porque algunos hechos tienen lugar en conventillos de San Telmo y los que se ven involucrados son inmigrantes de distintos países de Europa.

La novela nos plantea la aparición, en el comienzo, de una mujer que había sido secuestrada de bebé 25 años antes. Y se intercalan capítulos en los que el genio maléfico que la secuestró junto con otros cuatro bebés tiene la férrea decisión de criarlos a cada uno con una característica particular, buscando el germen de una nueva sociedad del futuro. Plan macabro si lo hay. Y tratando de no contar mucho más de la trama, en ese 1910 del presente de la historia novelada se le encomienda a un periodista que realice la investigación sobre los hechos. Periodista – detective, ésta es su función.

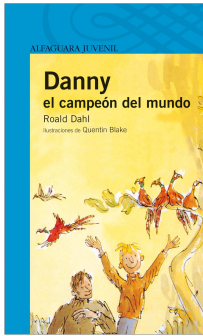
La novela fue publicada este año, 2015, por Editorial Norma, en una colección para adolescentes con un cierto recorrido de lecturas. La colección se llama Zona Libre.

Es un libro que pueden disfrutar los adultos también como aquel otro título del querido Sergio Aguirre también muy recomendable: Los vecinos mueren en las novelas.

La narración avanza con los capítulos impares en que se narra la investigación del periodista y en los pares se describe, a través de un diario personal, el experimento que lleva a cabo el científico desde 1885.

Excelente novela que captura desde el primer momento al lector y lo conduce hasta un final sorprendente.

**MR**



**Dahl, Roald. Danny, el campeón del mundo. Bs. As.: Alfaguara, 1986**

Novela del afamado escritor Roald Dahl, autor británico de ascendencia noruega, que vivió entre 1916 y 1990. Uno de sus grandes éxitos fue Matilda, novela que fue llevada al cine con el genial Danny De Vito.

La novela que vamos a reseñar se trata de la historia de compañerismo entre un padre y su hijo, que viven como si fueran gitanos en un carromato, detrás de una gasolinera que administran ellos. Danny es el niño protagonista de la historia. Es huérfano de madre y el padre se las ingenia para hacerle su infancia lo más feliz posible. Y una de las cosas que le enseña cuando es más grande es el oficio de mecánico. Aparte Danny va a la escuela. Pero su padre tiene un pequeño secreto que comparte con su hijo. Tiene una afición y es a la caza furtiva.

El padre le va enseñando todos los trucos a su hijo de la caza furtiva

Hay un hombre muy rico y soberbio llamado Hazel que se dedica a criar faisanes y los prepara para la época de cacería, para sus amigos ricos. William, el padre de Danny, quiere arruinarle ese momento tan esperado al orgulloso Hazel. Y éste es el punto en que Danny interviene y le da una brillante idea a su progenitor.

Esta narración tiene las características de un rito de iniciación, ya que este niño se va formando hasta convertirse en un joven que va superando pruebas que son cada vez más difíciles. Su padre es un sostén, pero Danny se convierte en el famoso "campeón del mundo".

La novela resalta valores como el de la amistad entre padre e hijo, el ponerse en lugar de los que menos tienen, la astucia por sobre la arrogancia, vencer nuestros miedos, sobrevivir aunque la pasemos mal, etc. Roald Dahl era muy amigo de historias extensas como Charley y la fábrica de chocolate, Las brujas y tantas obras más.

La novela se encuentra sugerida por la Editorial para chicos de hasta 12 años, tranquilamente se puede trabajar con esa población, sobre todo porque es de aventuras combinada con valores humanos.

**M.R**

# NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

- ABERASTURY, A., KNOBEL, M., DOMBUSH, A., GOLDSTEIN, N., ROSENTHAL, G., & SALAS, E. (2010). *La adolescencia normal: un enfoque psicoanalítico*. Paidós.
- ÁLVAREZ RIVERA, V. (2015) *Serafina*. Gerbera
- AUSTER, P. (2008). *The Brooklyn Follies*. Anagrama
- BROWNE, A. (2013). *El juego de las formas*. Fondo De Cultura Económica.
- BROWNE, A., & ESTEVA, C. (2014). *Willy el mago*. Fondo de Cultura Económica.
- CERNUDA, L. (1989). *Antología poética*. Alianza
- CHEJOV, A. (2012). *El beso y otros cuentos*. Edhasa.
- DEGIOVANNI, F. (2007). *Los textos de la patria: nacionalismo, políticas culturales y canon en Argentina*. B. Viterbo Editora.
- DI TULLIO, Á. (2014). *Manual de gramática del español*. Waldhuter.
- FREIRE, P. (2014). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI.
- GALEANO, E. (2015). *Las venas abiertas de América Latina*. Siglo XXI.
- GELMAN, J. (2001). *Valer la pena: México, 1996-2000*. Seix Barral.
- GELMAN, J. (2008). *Gotán*. Booket
- KAFKA, F. (2009). *La metamorfosis*. Alianza
- LOJO, M. R. (2010). *Todos eramos hijos*. Sudamericana.
- MARCHI, S. (2014). *El rock perdido: de los hippies a la cultura chabona*. Booket.
- MÁRQUEZ, G. G. (2013). *Cien años de soledad*. Debolsillo.

- MASSARINI, A. (2015). *Ciencia entre todxs : tecnociencia en contexto social. Una propuesta de enseñanza*. Paidós
- MÉNDEZ, A. (2008). *Los girasoles ciegos*. Anagrama.
- MONTALDO, G. R. (2010). *Zonas ciegas: populismos y experimentos culturales en Argentina*. Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- PIZARNIK, A. (2010). *Prosa completa*. Lumen Editorial.
- SAÍTTA, S. (2000). *El escritor en el bosque de ladrillos: Una biografía de Roberto Arlt*. Editorial Sudamericana SA.
- SKÁRMETA, A. (2010). *Ardiente paciencia*. Sudamericana.
- TOOLE, J.K. (2010). *La conjura de los necios*. Anagrama

## Revista Novedades Educativas 291

Marzo 2015



### Columna de Opinión

La comunicación en los vínculos escuela/s-familia/s.  
Andrea Kaplan

### Sexualidad y currículum

No nos arrebatemos la sexualidad. Guillermo Rivelis  
La Educación Sexual Integral hacia el templo del saber. M. Altamiranda y A. Roitman  
La pubertad en la escuela. Gabriela Albónico  
Diversidad y convivencia. Silvana Aiudi y N. Vargha  
Botineras y futbolistas: reflexionar sobre los roles de género en la escuela. C. Gamba, D. Cal y L. Szwarc  
El embarazo en la adolescencia y la permanencia en las escuelas. M. Bianco y C. Gamba  
Jóvenes y derechos sexuales y reproductivos. M. Bianco y C. Gamba  
Deconstruyendo prejuicios. Verónica Capriglioni  
Notas sobre sexualidades y embarazo adolescente. Guadalupe Molina  
Concepciones de sexualidad en jóvenes y adultos. R. Perlo, S. Ombroni y J. Kloster  
El bullying de tono sexual. S.

Ocasio-Domínguez, J. Suárez Kindy, M. González, O. Pedrosa

### El valor de la palabra

El valor de la palabra y el relato en la construcción identitaria: reflexiones antropológico-didácticas para contar-nos. Delma Rivero  
Leer para ser. Juan Carlos Dido  
Proyecto de formación docente en Técnicas Dramáticas no Convencionales. Eduardo Hall  
Lectura expresiva en la escuela secundaria. Paula Pérez Lindo  
Paréntesis literario para estudiantes de Ingeniería. S. Ramos y J. Ramonet  
Poner la palabra. Lidia Gennari  
Hablar, ser escuchado, escuchar. Cecilia La Rosa  
Sesiones de lectura con libros álbum desde sala de dos años. Valeria Donato

### Formación Docente

Géneros, sexualidades y cuerpos en la formación docente. G. Alonso, A. González y G. Wuthrich

### Misceláneas

La experiencia femenina en la producción de un conocimiento situado. Mariana Alvarado  
San Google, Dr. Google... Eliana Negrini  
Efectos colaterales del boom sojero. Elba Esteve, Aníbal Fraiman y Jorge Bevacqua



### **Columna de Opinión**

Planeta perfecto. Fela Tylbor

### **Más allá de la diversidad y la inclusión**

La Educación

hoy: Más allá de la diversidad. Z. Jacobo C. y S. L. Vargas L.  
Subjetividad alterada. Zardel Jacobo  
La educación hoy: ¿por qué más allá de la diversidad? Norelly Soto Builes  
Discapacidad, corporeidad y cuidados. A. Pié Balaguer  
Tratamiento de niños con autismo en instituciones educativas. E. Adame Chávez  
Comunicación, expresión e interacción corporal entre estudiantes sordas y oyentes. Ma. de Jesús Blanco Vega  
Manos a la ciencia: Universum en lengua de señas. E. B. Guerrero Pineda  
El apoyo a los alumnos con discapacidad visual en la Educación Superior. J. P. Gómez Varela  
El teatro como forma de expresión de los niños con necesidades educativas especiales. M. G. Aguilera Castro, J. Ávila Aguilar y F. Salinas Anaya

### **Cultura matemática**

La construcción del sentido en matemática desde distintas perspectivas. S. Scaglia y F. Kiener  
Los octangulares y algunas actividades matemáticas. Ingrith Álvarez Alfonso y D. I. Quintero Suica

La modelización algebraica como una vía de entrada para los negativos. R. Martínez y P. Detzel  
De collares y números. A. Bressan y M. F. Gallego  
Pasatiempos para aprender matemáticas. J. Muñoz Santonja  
El sistema de numeración vigesimal: ¿cómo utilizarlo en el aula? J. García García  
Vacas y camiones. Un juego para trabajar con números en Nivel Inicial. Andrea Didoné, L. Lalanne y A. Miotti

### **Formación Docente**

Taller de acompañamiento a docentes principiantes en Ciencias Biológicas. Olga Delorenzi

### **Misceláneas**

Agenda  
Páginas web con recursos educativos





### **Columna de Opinión**

La sala teatral como metáfora del aula. Jorge Fasce

### **Arte en el proyecto institucional**

Tecnologías

digitales y arte en la educación.

Vera Rexach

Arte y cultura visual. Lorena Gago

La nueva Babel: reinventando los sentidos comunicativos y expresivos. Melina Masnatta

Planificación y coordinación de talleres extracurriculares con jóvenes. Yamila Haime y Martín Broide

Luz que anda, Andaluz. Soledad Allami

Un proyecto social de arte y trabajo: CeraM.I.A. Ester Suaya

### **Filosofía para niños, niñas y jóvenes**

Filosofía para niños y niñas como proyecto educativo. Gloria Arbonés y Victoria Maclean

Las habilidades de pensamiento en

Nivel Inicial. Catalina Bertoldi  
Las preguntas filosóficas en Primaria. Demián Casaubón  
El diálogo filosófico en Secundaria. Mariana Laura Caputo  
El rol docente y la formación del profesorado. Gloria Arbonés y Adriana Passalia

### **Anticipo de libros**

Para pensar la participación del docente en la dinámica del diálogo. Laura Agratti

Acercamientos a la infancia y a una educación liberadora. Olga Grau Duhart

### **Formación Docente**

Dibujar con burbujas de colores. Lía Zilli, M. Teresa Serralunga, Cecilia Ángela Odetti y Natalia Dalla Fontana

Práctica supervisada en el profesorado de Ciencias Biológicas. Helenadja Mota Rios Pereira, Geilsa Costa Santos Baptista

### **Misceláneas**

El acoso escolar en la legislación de la ciudad de Buenos Aires. Julio Javier Bassi



### **Columna de Opinión**

La escuela secundaria.  
Refugio de soledades.  
Diego Bibian

### **Escuela secundaria:**

#### **nuevos sentidos**

Evaluación y promoción en la escuela secundaria. Ana Campelo  
Estrategias y acciones con adolescentes y jóvenes de sectores populares. Eduardo Langer, Ana Mariela Cestare y Carla Villagrán  
Escuela secundaria y autoorganización. Ana Inés Heras y Amalia Miano

Condiciones ambientales y cotidianidad escolar. Silvia Grinberg, Gabriela Orlando, Eliana Bussi y Martín Mantiñán  
Producir saberes desde la experiencia de un taller audiovisual en contextos de pobreza urbana. Yanina Carpentieri, Sofía Dafunchio, Eduardo Langer y Mercedes Machado

Relatos con voz propia. Miriam Abalsamo, Liliana Gutiérrez y Néstor Pastorini

Diferencias y desigualdades. Natalia Ferro Sardi

El imperativo de la prevención frente a la maternidad y paternidad en la escuela. Fátima Monti y Lucía Schiariti

### **Otras formas de enseñar y aprender**

Pensadores latinoamericanos de Educación por el arte. Ramón Cabrera Salort  
Sembrando libros construimos nuestra biblioteca móvil. Verónica Andrea Scalerandi, Viviana Raquel Peralta y Emanuel Santancini  
La Red Cossettini. Amanda Paccotti  
La juegoteca barrial ambulante. Andrea Arcuri y Teresa Romero  
Autopercepción, empatía, cooperación y ambiente. Mariana Lozada, Laura Margutti, Natalia Carro  
Apoyo escolar y acompañamiento educativo. Alejandra Giannini, Ariel Genauer, Gustavo Hofferlen y Soledad La Fico Guzzo  
Enseñar y aprender fuera de la escuela. Nancy Strack, Silvia Zanabria, Evelina Brinnitzer y Ezequiel Sarobe

### **Formación Docente**

De cafés y tertulias. Estela Ahamendab

